27–19
نوفمبر
2026

مهرجان
الدوحة
السينمائي

Doha
Film
Festival

دليل البرامج



كيفية استخدام هذا الدليل

لضمان تجربة تصفّح سلسة وممتعة لدليل البرنامج، انتبهوا إلى هذه الأيقونات المنتشرة في صفحاته، فهي تُشير إلى العروض والفعاليات المميّزة، وتوضّح التصنيفات العمرية لكل عرض.

العروض الاحتفالية

جلسة حوارية (أسئلة وأجوبة)

عرض خارجي مجاني –
لا حاجة لتذكرة دخول

فعالية موسيقية

جلسة نقاشية

G

مناسب لجميع الأعمار ابتداءً من أربع سنوات فما فوق.

PG

يُستحسَن حضور الأطفال بإشراف الأهل، إذ قد تتضمّن بعض المشاهد ما لا يلائم الصغار.

PG-13

يُنصَح المشاهدة بإشراف الأهل لمن هم دون الثالثة عشرة من العمر، ولا يُسمح بدخولهم إلى قاعة العرض إلا برفقة شخص بالغ.

PG-15

يُنصَح المشاهدة بإشراف الأهل لمن هم دون الخامسة عشرة من العمر، ولا يُسمح بدخولهم إلى قاعة العرض إلا برفقة شخص بالغ.

15+

يتناول موضوعات ناضجة قد لا تناسب من هم دون الخامسة عشرة، ولا يُسمح بدخولهم إلى قاعة العرض.

16+

يحتوي على مضمون موجَّه للبالغين، وقد لا يكون مناسبًا لمن هم دون السادسة عشرة.

18+

موجَّه للبالغين، ويتضمّن محتوى لا يناسب من هم دون الثامنة عشرة ولا يُسمح لهم بدخول قاعة العرض.

أماكن عروض المهرجان

للتسهيل على الزوّار، خصّصنا رمزًا مختصرًا لكل موقع من مواقع المهرجان، ويمكنكم مطابقة هذه الرموز مع العروض والفعاليات الواردة في هذا الدليل.

كتارا - مسرح الدراما (K16-DT)
كتارا - دار الأوبرا (K16-OH)
كتارا - مبنى 12 -فريم 1 (K12-F1)
كتارا- مبنى 12 -فريم 2 (K12-F2)
كتارا – مبنى 15 – فريم 3 (K15-F3)

مبنى جيكدوم (GKD)

مركز قطر الوطني للمؤتمرات (QNCC)

فوكس سينما، دوحة فستيفال سيتي، صالة العرض 12 (VOX-S12)
فوكس سينما، دوحة فستيفال سيتي، صالة العرض 13 (VOX-S13)

متحف الفن الإسلامي، قاعة محاضرات متحف الفن الإسلامي (MIA-AUD)
متحف الفن الإسلامي، مجلس متحف الفن الإسلامي (MIA-MJ)

حديقة متحف الفن الإسلامي – سينما تحت النجوم (MIA-CUS)
تقام عروض "سينما تحت النجوم" في حديقة متحف الفن الإسلامي. المقاعد محدودة ومتاحة وفق أسبقية الحضور.

التّرجمة والتّرجمة الفوريّة
تُعرض جميع الأفلام بلغتها الأصليّة مع ترجمة إلى العربيّة والإنجليزيّة عند اللّزوم؛ إلا إذا ذكر خلاف ذلك. تتوفر خدمة التّرجمة الفوريّة في جميع الجلسات الحوارية والنقاشية.



الشّريك الاستراتيجيّ

لجنة الأفلام
Film Committee

المدينة الإعلامية
Media City
قطر Qatar

الشّريك الثقافيّ

katara
كتارا

الشّريك الرّئيسيّ

visit QATAR

الشّركاء المميّزون

مطار حمد الدولي
Hamad International Airport
QATAR قطر

ROSEWOOD

الشّركاء المساهمون

BYD

متاحف قطر
QATAR MUSEUMS

MIA

الأعوام الثقافية
YEARS OF CULTURE

QATAR CREATES
قطر تبدع

فوكس VOX

الشركاء الإعلاميون

شريك البث الرسمي

العربي

DEADLINE

SCREEN INTERNATIONAL

VARIETY

ALJAZEERA

Qatar LIVING
One Place. Endless Choices.

beIN

شريك وسائل التواصل الاجتماعي

Qommunication
كيو-مونيكيشن

أصدقاء المهرجان

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
جامعة حمد بن خليفة

COREGAME

100 FIPRESCI

INSTITUT FRANÇAIS

HAYYA

شركاء التجميل الرسميون

MESTOUR

Le masy

الهلال الأحمر القطري
Qatar Red Crescent

قنوان
QINWAN

استوديوهات كتارا
KATARA STUDIOS

عروض مسابقات
مهرجان الدوحة السينمائي


فيليبينتة

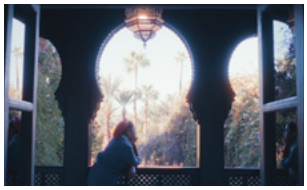
تشكّل أربع مسابقات جوهر مهرجان الدوحة السينمائي، تحتفي بجرأة السرد السينمائي والأصوات المؤثرة، وتجمع صنّاع الأفلام من العالم العربي ومختلف أنحاء العالم للتنافس على جوائز تُكرّم الشجاعة والخيال والبراعة الفنية. ومن خلال مسابقات الأفلام الروائية الطويلة الدولية، والأفلام القصيرة الدولية، وأجيال، وصنع في قطر، تتجلّى حكايات تستمد جذورها من مجتمعاتها، وتعبّر عن تجارب إنسانية تتجاوز الحدود.

صنع في قطر


جوداري مبو

تكشف أفلام "صنع في قطر" لهذا العام عن تنامي المواهب وتنوّعها في المشهد السينمائي القطري، من حكايات إنسانية عميقة تسلط الضوء على الروابط الأسرية والذاكرة، إلى أفلام وثائقية ملهمة ورحلات خيالية آسرة، لتعكس ثراء المشهد الإبداعي ونضجه المتنامي، والثقة المتزايدة بمنظومة إبداعية تواصل تطوّرها، وتسهم في رسم ملامح مستقبل صناعة السينما في قطر.

العروض الخاصة


جنة

يقدّم مهرجان الدوحة السينمائي، إلى جانب مسابقاته الرسمية، باقة متميزة من العروض الافتتاحية الاحتفالية، والعروض الخاصة، وروائع السينما الكلاسيكية المُرمَّمة، وعروض "سينما تحت النجوم"، ليجمع بين حكايات عالمية حظيت بإشادة واسعة، وأفلام وثائقية تُثري المعرفة وتوسّع الآفاق، وأعمال درامية آسرة، تُقرّب الجمهور من العالم ومن بعضهم بعضًا.

سينما الخليج


سالم غير سالم

تحتفي "سينما الخليج" بتنوّع الحكايات السينمائية في مختلف أنحاء المنطقة، من خلال مجموعة من الأفلام التي تستكشف الهوية، والإرث الثقافي، والتحوّلات الاجتماعية، وتعقيدات العلاقات الإنسانية، وتفتح آفاقًا أرحب أمام صنّاع الأفلام في الخليج، وتمنحهم منصة لإبراز أصواتهم ورؤاهم الإبداعية.

كلاسيكيات
مهرجان الدوحة السينمائي


معركة الجزائر

يظلّ تاريخ السينما حاضرًا في رسم ملامح مستقبلها، وتبقى روائعها حيّة في ذاكرة الأجيال. ويحتفي قسم "كلاسيكيات مهرجان الدوحة السينمائي" بإرث الفن السابع من خلال عرض فيلمَي "معركة الجزائر" (1966)، و"المومياء" (1969)، بعد استعادة رونقهما السينمائي، وهما من الأعمال الخالدة التي ازدادت رسائلها إلحاحًا، وتعمّقت قيمتها الجمالية مع تعاقب السنين.

جيكدوم



تعود "جيكدوم"، أضخم فعالية للثقافة الدارجة في الدوحة، إلى مهرجان الدوحة السينمائي، لتحتفي بعوالم الشغف بكل تجلّياتها، وتجمع بين الألعاب، والأزياء التنكرية، والأنمي، والفن، والموسيقى، في أجواء تنبض بالإبداع والحيوية، وتحتفي بالمجتمع الإبداعي في قطر، وتمنح جيلًا جديدًا من المواهب الصاعدة منصّة تتألّق من خلالها إبداعاتهم. لمزيد من المعلومات والاطلاع على جدول الفعاليات، يُرجى زيارة الموقع الإلكتروني: www.dohafilm.com

فعاليات مهرجان الدوحة
السينمائي الموسيقية



تُعزّز الموسيقى رسالة المهرجان في الاحتفاء بالإبداع والهوية والتبادل الثقافي، من خلال برنامج حافل بالعروض الحيّة يمتد لخمس ليال، ويجمع بين الأنغام العالمية والإقليمية، بمشاركة نخبة من الفنانين العالميين وروّاد الموسيقى في المنطقة والمواهب الصاعدة، في احتفاء نابض بالإيقاع والتنوّع الموسيقي.

جلسات مهرجان الدوحة
السينمائي الحوارية



تتيح جلسات مهرجان الدوحة السينمائي الحوارية فرصة اللقاء المباشر مع صنّاع الأفلام والفنانين والموسيقيين والقيادات الثقافية والصحفيين، في نقاشات ثرية تستشرف مستقبل السينما والثقافة، وتفتح آفاقًا لتبادل الأفكار والرؤى واستكشاف التحوّلات في المشهد الثقافي والإبداعي.
للاطّلاع على البرنامج الكامل، يُرجى زيارة موقعنا الإلكتروني: www.dohafilm.com

معارض وتجارب مهرجان الدوحة السينمائي

أطلس الروابط السينمائية
يستمر حتى 31 يناير 2027
فريج الأصمخ

يُقام معرض "أطلس الروابط السينمائية: خمسة عشر عامًا من مسيرة مؤسسة الدوحة للأفلام" ضمن فعاليات "دوحة التصميم 2026"، ليقدّم تجربة غامرة تتجاوز صفحات الكتاب إلى فضاء تفاعلي يخاطب الحواس، ويستكشف المسارات الإبداعية لصنّاع الأفلام من مختلف أنحاء العالم، ويرصد أوجه التقارب والروابط الفنية التي تجمع بينهم، من خلال تضافر الصورة والصوت والحركة والمواد الأرشيفية، في تجربة تحتفي بتنوّع الرؤى السينمائية وتلاقيها.

لمزيد من المعلومات، يُرجى زيارة موقعنا الإلكتروني: **www.dohafilm.com**





MIA-MJ

آرتو (27 دقيقة)
من الأحد 22 إلى الخميس 26 نوفمبر

إخراج: عبد الرحمن سيساكو

فيلم غامر بتقنية التصوير بزاوية 360 درجة. يُعرض في جلسات محددة المواعيد في مجلس متحف الفن الإسلامي.

بعد وفاة والدهم في أوروبا، يسعى أفراد عائلة إلى تحقيق أمنيته الأخيرة.
العرض الأول في الشرق الأوسط

مواعيد العروض

الأحد 22 إلى الثلاثاء 24 نوفمبر:
2:30 مساءً، 4:00 مساءً، 5:30 مساءً، 7:00 مساءً.

الأربعاء 25 نوفمبر:
4:00 مساءً، 5:30 مساءً، 7:00 مساءً.

الخميس 26 نوفمبر:
2:30 مساءً، 4:00 مساءً، 5:30 مساءً، 7:00 مساءً.



الخميس

19 نوفمبر

8:00 مساءً (K16-DT)

المحطة (112 دقيقة) 15+

إخراج: سارة إسحاق

فيلم ليلة الافتتاح

في اليمن، تدير ليال محطّة وقود مخصصّة للنساء فحسب، وهي بمنزلة ملاذٍ آمن في بلد مزّقته الحرب، وبين أرجاء المحطّة، تُتّبع قواعد بسيطة تقوم على منع دخول الرجال والأسلحة، ومنع السجالات السياسيّة. تتخذ الأحداث مسارًا مختلفًا عندما يواجه شقيق ليال الأصغر ليث مصير التجنيد الإجباري، فتتصالح ليال مع شقيقتها شمس لإنقاذ الحياة الوحيدة التي ما يزال بإمكانهما إنقاذها.

العرض الأوّل في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا



الجمعة

20 نوفمبر

3:30 مساءً	(K16-DT)	**برنامج سينما الخليج للأفلام القصيرة (104 دقائق)**	
4:00 مساءً	(K15-F3)	**جلسات مهرجان الدوحة السينمائي الحوارية:** صوت العربية على المايك (فرقة دام في حوار مع نارسي)	
4:30 مساءً	(K16-OH)	**تياها (102 دقيقة)** إخراج: أسمهان بكيرات تتمسك عائلة بدويّة أفرو-فلسطينيّة تقطن على مشارف عمّان بأرضها، في ظل توسع البيوت الفاخرة من حولها. العرض الأوّل في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا	15+
5:30 مساءً	(K12-F1)	**منزل الرياح (103 دقائق)** إخراج: أوغست بيرنارد كويمو يانغو في ياوندي، تشيّد امرأةٌ ثمانينية بيتًا، على أمل أن يجمعها مجددًا بأبنائها الذين أبعدتهم الغربة. العرض الأوّل في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا	PG-15
5:30 مساءً	(MIA-AUD)	**العام الثقافي: برنامج الأفلام القصيرة "صُنع في المكسيك" (103 دقائق)** يُقدَّم برنامج "صُنع في المكسيك" بالتعاون مع مبادرة "الأعوام الثقافية"، ويضم ستة أفلام قصيرة تستكشف الروابط الأسرية والهوية والهجرة والذاكرة.	15+
5:30 مساءً	(VOX-S12)	**لوسي التائهة (89 دقيقة)** إخراج: أوليفييه كلير يتشارك جيم وماري منزلهما مع لوسي، وهي فتاة غامضة ذات شعر أبيض لافت. العرض الأوّل في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا	PG
8:30 مساءً	(K12-F1)	**أمل (160 دقيقة)** إخراج: نا هونغ جين عروض جيكدوم يتلقّى يوم سوك، رئيس مخفر الشرطة، بلاغات مقلقة من السكان عن ظهور نمر في المنطقة. العرض الأول في قطر	18+
8:30 مساءً	(VOX-S12)	**حكاية الأرض (98 دقيقة)** إخراج: لولو هيندرا نافذة على أندونيسيا بعد أن شهدت مقتل والديها، تُصاب ماي بحالة غامضة تجعلها تفقد الوعي كلّما وطئت قدماها اليابسة.	15+



السبت

21 نوفمبر

2:00 مساءً	(K15-F3)	**جلسات مهرجان الدوحة السينمائي الحوارية:** حرّاس البوابة الجدد مع مهدي حسن	
3:15 مساءً	(K16-DT)	**مملكة القصب (105 دقائق)** إخراج: حسن هادي العرض السّينمائيّ الشّمولي من تقديم مؤسّسة الدوحة للأفلام يُقام العرض بالتعاون مع كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية في جامعة حمد بن خليفة واستوديوهات كتارا	فعالية مجانية تتطلب تذكرة دخول. يروي الفيلم حكاية طفلة في العراق، في التسعينيات، تجد نفسها أمام مهمة شاقّة للعثور على مكوّنات كعكة عيد ميلاد رئيس البلاد.
5:30 مساءً	(K12-F1)	**وهم صيف لا ينتهي (94 دقيقة)** إخراج: أليساندرا سانغينيتي تقوم مصوّرة بتوثيق يوميّات اثنتين من بنات العم، في سهول البامباس الأرجنتينية على مدى خمسة وعشرين عامًا. العرض الأوّل في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا	

5:30 مساءً	(VOX-S12)	**خارج المدرسة (70 دقيقة)** إخراج: هند بن ساري في قرية تفتقر إلى مدرسة ثانوية، يُضطر محمد وفاطمة إلى الانقطاع عن التعليم. العرض الأوّل في الشرق الأوسط	PG-13
5:30 مساءً	(GKD)	**فعاليات مهرجان الدوحة السينمائي الموسيقية:** سعد، ودي جي سويدي، واستوديو براڤا للرقص وفنون الأداء، ونارسي، وفرقة دام	15+
6:00 مساءً	(K12-F2)	**نحن فضائيّون (117 دقيقة)** إخراج: كوهي كادواكي في بلدةٍ يابانيّةٍ صغيرة، تؤدّي خيانة صامتة ارتكبها صبي عادي إلى سلسلة من الأحداث المُتتالية. العرض الأوّل في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا	15+
8:00 مساءً	(K16-DT)	**حوار مع البحر (113 دقيقة)** إخراج: مؤيد العليّان يُلزَم رجل فلسطيني بدفع دين بالنيابة عن ابنه الذي لقي مصرعه غرقًا. العرض الأوّل في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا	15+
8:30 مساءً	(K12-F1)	**سلمى وقمر (111 دقيقة)** إخراج: عهد كامل سينما الخليج تنشأ صداقة غير متوقّعة بين فتاة سعودية وسائقها السوداني. العرض الأول في قطر	15+
8:30 مساءً	(MIA-AUD)	**معركة الجزائر (93 دقيقة)** إخراج: جيلو بونتيكورفو كلاسيكيات مهرجان الدوحة السينمائي يعيد الفيلم تجسيد الأحداث السياسية المفصلية التي شهدتها الجزائر العاصمة بين عامَي 1954 و1957.	15+
9:00 مساءً	(K12-F2)	**52 بلو (91 دقيقة)** إخراج: علي العربي يقود حلم شاب بلقاء نجمه المفضّل ليونيل ميسي إلى خوض مغامرة تأخذه إلى بطولة كأس العالم. العرض الأوّل في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا	PG-13

الجدول قابل للتغيير. للاطلاع على أحدث برامجنا، يُرجى زيارة موقع dohafilm.com


كالشهاب

الأحد

22 نوفمبر

4:00 مساءً	(K15-F3)	**جلسات مهرجان الدوحة السينمائي الحوارية: الكلاسيكية الحديثة:** دقّة التفاصيل ورحابة الرؤية الملحمية مع جيمس غراي
5:00 مساءً	(VOX-S12)	**المرئي وغير المرئي (85 دقيقة)** إخراج: كاميلا أنديني نافذة على أندونيسيا تلجأ طفلة إلى عالم الخيال، لتجد وسيلتها الخاصة للتعامل مع فقدان شقيقها التوأم.
5:30 مساءً	(MIA-AUD)	**البرنامج الدولي للأفلام القصيرة 1: حواف خارجية (103 دقائق)**
5:30 مساءً	(GKD)	**فعاليات مهرجان الدوحة السينمائي الموسيقية:** إنتيبنت، وتارا، ودانا صلاح
6:00 مساءً	(K16-DT)	**برنامج الأفلام القصيرة صنع في قطر (109 دقائق)** يخصص هذا القسم للأفلام التي أبدعها صنّاع أفلام قطريون ومقيمون في قطر، تعكس هذه المجموعة الهوية الفنية المتنامية في البلاد، وتجسّد التجارب المشتركة لمجتمعها الحيوي متعدد الثقافات.
8:00 مساءً	(K12-F1)	**قلعة الصفيح (95 دقيقة)** إخراج: ألكسندر مورفي تتمسّك عائلة أيرلنديّة دائمة الترحال بمنزلها المتنقّل، على الرغم من شبح الإخلاء الذي بات يهدّدها. العرض الأوّل في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا
8:30 مساءً	(K16-OH)	**نمر من ورق (115 دقيقة)** إخراج: جيمس غراي يقبل مهندس ساذج عرضًا تجاريًا يبدو مربحًا، يقدّمه له شقيقه الذي كان يعمل شرطيًا في السابق. العرض الأوّل في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا
8:30 مساءً	(VOX-S12)	**منزل الرياح (103 دقائق)** إخراج: أوغست بيرنارد كويمو يانغو في ياوندي، تشيّد امرأةٌ ثمانينية بيتًا، على أمل أن يجمعها مجددًا بأبنائها الذين أبعدتهم الغربة. العرض الأوّل في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا
9:00 مساءً	(K16-DT)	**المحطة (112 دقيقة)** إخراج: سارة إسحاق في اليمن وخلال الحرب المشتعلة، تُدار محطّة وقود مخصصّة للنساء فحسب، وتُتّبع داخلها ثلاث قواعد أساسيّة وهي منع دخول الرجال والأسلحة، ومنع السجالات السياسيّة. العرض الأوّل في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا

الجدول قابل للتغيير. للاطلاع على أحدث برامجنا، يُرجى زيارة موقع dohafilm.com



الإثنين

23 نوفمبر

4:00 مساءً	(K15-F3)	**جلسات مهرجان الدوحة السينمائي الحوارية:** السينما الخليجية: لغة مشتركة	
5:30 مساءً	(K16-DT)	**الثوّار لا يموتون أبدًا (80 دقيقة)** إخراج: مهنّد يعقوبي يُعد هذا الفيلم بمنزلة ردّ على الرسالة الإلكترونيّة الأخيرة التي أرسلتها مخرجة لبنانيّة قديرة إلى مخرج هذا العمل، اعتمادًا على أرشيفها السينمائي الزاخر بالعطاء والإبداع. العرض الأوّل في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا	15+
5:30 مساء	(MIA-AUD)	**البرنامج الدولي للأفلام القصيرة 2: هوامش ضيقة (98 دقيقة)**	18+
5:30 مساءً	(VOX-S12)	**عندما تحطمك الأخبار (106 دقائق)** إخراج: حمد الهاجري فيلم وثائقي يستكشف واقع الصحفيين العاملين في منطقة الشرق الأوسط، والتحدّيات التي يواجهونها. العرض العالمي الأول	15+
6:00 مساءً	(K15-F3)	**جلسات مهرجان الدوحة السينمائي الحوارية – جيكدوم:** آفاق بصرية جديدة: الصور المُولّدة بالحاسوب، والمؤثرات البصرية، ومستقبل السرد القصصي	
6:30 مساءً	(K16-OH)	**الصخور الحمراء (90 دقيقة)** إخراج: برونو دومون في الريفيرا الفرنسية، تتنافس مجموعتان من الأطفال في القفز المحفوف بالمخاطر من أعلى المنحدرات. العرض الأوّل في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا	PG
8:00 مساءً	(K12-F1)	**فيليبينيّة (100 دقيقة)** إخراج: رافائيل مانويل بطلة الحكاية فتاة مراهقة تعمل في منتجع فخم على مشارف مانيلا، تنقلب حياتها رأسًا على عقب عندما تكشف النقاب عن العنف المدفون تحت ممرّات المنتجع وأعشابه الخضراء. العرض الأوّل في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا	15+
8:30 مساءً	(K12-F2)	**سلالة (100 دقيقة)** إخراج: هشام فقيه سينما الخليج يتلقّى رجل اتصالًا غامضًا من والدته التي انقطعت علاقته بها منذ زمن، تخبره فيه بأنها تحتضر. العرض العالمي الأول	18+
8:30 مساءً	(K16-DT)	**دعم الحياة (93 دقيقة)** إخراج: دانييل روغو تعيش غزة عزلة تامة عن العالم، باستثناء مجموعة واحدة يُسمح لها بالدخول وهم الأطباء الدوليون. العرض الأوّل في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا	PG-15
8:30 مساءً	(MIA-AUD)	**تياها (102 دقيقة)** إخراج: أسمهان بكيرات تتمسك عائلة بدويّة أفرو-فلسطينيّة تقطن على مشارف عمّان بأرضها، في ظل توسع البيوت الفاخرة من حولها. العرض الأوّل في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا	15+
8:30 مساءً	(VOX-S12)	**المرعى الصيفي (66 دقيقة)** إخراج: نائل خليفي، ليزا ديبوش تتدرّب هناء على رعي الأغنام، وتعيش حياة منعزلة في جبال الأطلس. العرض الأوّل في الشرق الأوسط	PG-13
8:30 مساءً	(QNCC)	**فعاليات مهرجان الدوحة السينمائي الموسيقية:** راي إكس بمشاركة أوركسترا قطر الفلهارمونية	15+

الجدول قابل للتغيير. للاطلاع على أحدث برامجنا، يُرجى زيارة موقع dohafilm.com



الثلاثاء

24 نوفمبر

4:00 مساءً	(K15-F3)	**جلسات مهرجان الدوحة السينمائي الحوارية:** بين الجذور والطقوس: نعومي كاواسي وفنّ صياغة العوالم الإنسانية	
5:30 مساءً	(K16-DT)	**سما (65 دقيقة)** إخراج: رباب خميس في غزة، تقوم سما، الطفلة ذات العشر سنوات، بجمع القمامة لبيعها كوقود، أملًا في تأمين لقمة العيش لأسرتها. العرض العالمي الأول	PG-13
5:30 مساءً	(MIA-AUD)	**البرنامج الدولي للأفلام القصيرة 3: صفحات ممزقة (94 دقيقة)**	15+
5:30 مساءً	(VOX-S12)	**أول من يحلق (120 دقيقة)** إخراج: رودريغو فاسكيز ساليسي تصبح لاعبتان شابتان في الجمباز الإيقاعي أول رياضيتين من قطر تشاركان في بطولة العالم. العرض العالمي الأول	PG
5:30 مساءً	(GKD)	**فعاليات مهرجان الدوحة السينمائي الموسيقية:** مشعل تامر، وإلمين، ويونا	15+
6:00 مساءً	(K15-F3)	**جلسات مهرجان الدوحة السينمائي الحوارية:** الأشياء التي لا نقولها، مع خالد خلف الله	
6:30 مساءً	(K16-OH)	**إلزَم (57 دقيقة)** حلقة خاصة	سلسلة حقيقية من استوديوهات كتارا، من إنتاج جاسم الرميحي وأحمد الباكر. سلسلة وثائقية تتبع مجموعة من الصقارين في رحلات صيد. العرض العالمي الأول	PG-15
8:00 مساءً	(K12-F1)	**الانهيار (108 دقائق)** إخراج: مانويلا مارتيلي في أعقاب الحقبة الديكتاتوريّة التي شهدتها تشيلي، تختفي صديقة إحدى الفتيات بالقرب من فندق التزلج الذي يملكه جدّاها. العرض الأوّل في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا	18+
8:30 مساءً	(K16-DT)	**جوداري مينو (70 دقيقة)** إخراج: جمال راشد الخنجي يسعى جمال، وهو صيّاد قطري يمارس الصيد بالرمح تحت الماء، إلى تحقيق رقم قياسي عالمي باصطياد سمكة الثمد (دوجتوث). العرض العالمي الأول	PG-15
8:30 مساءً	(MIA-AUD)	**المومياء (104 دقائق)** إخراج: شادي عبد السلام كلاسيكيات مهرجان الدوحة السينمائي يكتشف أبناء سليم أن قبيلتهم تعيش منذ سنوات على نهب كنوز الموتى.	15+
8:30 مساءً	(VOX-S12)	**غابان (103 دقائق)** إخراج: ماكسنس فويزوكس في شمال فرنسا، يجد غابان نفسه أمام مستقبل يبدو مرسومًا له سلفًا، إذ يُنتظر منه أن يتولّى إدارة محل الجزارة الذي يملكه والده. العرض الأوّل في الشرق الأوسط	PG-13

الجدول قابل للتغيير. للاطلاع على أحدث برامجنا، يُرجى زيارة موقع dohafilm.com


بن إيمانا

الأربعاء

25 نوفمبر

4:00 مساءً	(K15-F3)	**جلسات مهرجان الدوحة السينمائي الحوارية:** إعادة الأرشيف إلى قلب المشهد: من إدوارد سعيد إلى عصرنا الراهن	
5:30 مساءً	(K16-DT)	**غزّة 13 (78 دقيقة)** إخراج: حسام أبو دان في أحد مخيّمات غزّة، تخوض فتاة يتيمة الأم، وتبلغ من العُمر 13 عامًا تجربة حياتيّة تمنحها قدرًا كبيرًا من النضج، من دون أن تنال حقّها في الخصوصيّة والحماية. العرض الأوّل في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا	15+
5:30 مساءً	(MIA-AUD)	**البرنامج الدولي للأفلام القصيرة 4:** **بعيد المنال (96 دقيقة)**	15+
5:30 مساءً	(VOX-S12)	**عندما تحطمك الأخبار (106 دقائق)** إخراج: حمد الهاجري فيلم وثائقي يستكشف واقع الصحفيين العاملين في منطقة الشرق الأوسط، والتحدّيات التي يواجهونها. العرض العالمي الأول	15+
5:30 مساءً	(GKD)	**فعاليات مهرجان الدوحة السينمائي الموسيقية:** عزو، نادين الروبي، مارسيمبا، دافنشي	15+
6:00 مساءً	(K15-F3)	**جلسات مهرجان الدوحة السينمائي الحوارية:** جلسة حوارية مع المساهمين في الكتاب – مستقبل السينما العربية	
6:30 مساءً	(MIA-CUS)	**بابار: ملك الفيلة (79 دقيقة)** إخراج: رايموند جافلس سينما تحت النجوم ينشأ فيل صغير في المدينة، ثم يعود إلى موطنه ليتولّى قيادة قومه.	PG
8:00 مساءً	(K12-F1)	**تسعة معابد إلى السماء (140 دقيقة)** إخراج: سوميوت تشيدغاسورنيونغسي تزور إحدى العائلات تسعة معابد في يوم واحد أملًا في الحفاظ على حياة جدّ تهم. العرض الأوّل في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا	15+
8:30 مساءً	(K16-DT)	**إدوارد سعيد بين عالمين (108 دقائق)** إخراج: مايكن بيرد يصحب إدوارد سعيد المشاهدين في رحلة عبر تاريخ فلسطين الذي لم يُروَ. العرض الأوّل في الشرق الأوسط	15+
8:30 مساءً	(MIA-AUD)	**بن إيمانا (101 دقيقة)** إخراج: ماري كليمنتين دوسابيجامبو رواندا، 2012. تقود فينيرواندا، إحدى الناجيات من الإبادة الجماعية، حوارات بين الضحايا وعائلات مرتكبي الجرائم. العرض الأوّل في الشرق الأوسط	18+
8:30 مساءً	(VOX-S12)	**الثوّار لا يموتون أبدًا (80 دقيقة)** إخراج: مهنّد يعقوبي يُعد هذا الفيلم بمنزلة ردّ على الرسالة الإلكترونيّة الأخيرة التي أرسلتها مخرجة لبنانيّة قديرة إلى مخرج هذا العمل، اعتمادًا على أرشيفها السينمائي الزاخر بالعطاء والإبداع. العرض الأوّل في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا	15+

الجدول قابل للتغيير. للاطلاع على أحدث برامجنا، يُرجى زيارة موقع dohafilm.com


سيمبا

الخميس

26 نوفمبر

4:00 مساءً	(K15-F3)	**جلسات مهرجان الدوحة السينمائي الحوارية:** هندسة الرؤية: الأمير الوالد وصناعة المشهد الثقافي في قطر	
4:30 مساءً	(K12-F1)	**سيمبا (93 دقيقة)** إخراج: هوغو سالفاتيرا تدور الأحداث حول ثلاثة أشقّاء أيتام في مدينة لواندا، يكافحون من أجل كرامتهم، ويتسلّحون بالإيمان، والغضب، والشعر. العرض الأوّل في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا	15+
5:30 مساءً	(K16-DT)	**باردي (109 دقائق)** إخراج: تالا حديد في وسط المغرب، يتحول المزارعون والعمّال إلى محاربين وأمراء بفضل طقس قديم للفروسية. العرض الأول في الشرق الأوسط	15+
5:30 مساءً	(MIA-AUD)	**برنامج أجيال للأفلام القصيرة 1: طبقات مخفية (102 دقيقة)**	PG-15
5:30 مساءً	(VOX-S12)	**أول من يحلق (120 دقيقة)** إخراج: رودريغو فاسكيز ساليسي تصبح لاعبتان شابتان في الجمباز الإيقاعي أول رياضيتين من قطر تشاركان في بطولة العالم. العرض العالمي الأول	PG
6:00 مساءً	(K15-F3)	**جلسات مهرجان الدوحة السينمائي الحوارية:** اليمن وتعدّد الأصوات: الذاكرة والشتات وتجليات الإبداع الجديد	
6:30 مساءً	(MIA-CUS)	**حكاية الفراشة (88 دقيقة)** إخراج: صوفي روي سينما تحت النجوم يتسلّل باتريك، الفراشة المحبوبة التي تعجز عن الطيران، للمشاركة في رحلة الهجرة الكبرى للفراشات الملكية.	PG
7:30 مساءً	(VOX-S13)	**حياة عادية جدًا (136 دقيقة)** إخراج: محمد دنيز تتقاطع دروب طيّار قطري متقاعد ومعلّمة فنون مغربية شابة، في رحلة تقرّبهما من بعضهما. العرض العالمي الأول	PG-15
8:00 مساءً	(K12-F1)	**فتاة مجهولة (128 دقيقة)** إخراج: زو جينغ في الصين خلال التسعينيّات، تتنقّل فتاة تخلّى عنها والداها بين ثلاث عائلات، وتحمل ثلاثة أسماء. العرض الأوّل في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا	PG-15
8:30 مساءً	(K16-DT)	**جنة (90 دقيقة)** إخراج: جينيفرا إلكان تعمل ليلى مدبّرة منزل مخلصة للسيدة إيزابيل التي تعيش في عزلة فاخرة. العرض الأوّل في الشرق الأوسط	15+
8:30 مساءً	(MIA-AUD)	**برنامج أجيال للأفلام القصيرة 2: آثار باهتة (105 دقائق)**	PG-15
8:30 مساءً	(VOX-S12)	**سما (65 دقيقة)** إخراج: رباب خميس في غزة، تجمع سما، ذات العشر سنوات، القمامة لبيعها وإعالة أسرتها. العرض العالمي الأول	PG-13
9:30 مساءً	(K12-F2)	**حوار مع البحر (113 دقيقة)** إخراج: مؤيد العليّان يُلزَم رجل فلسطيني بدفع دين بالنيابة عن ابنه الذي لقي مصرعه غرقًا. العرض الأوّل في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا	15+

الجدول قابل للتغيير. للاطلاع على أحدث برامجنا، يُرجى زيارة موقع dohafilm.com


قلعة الصفيح

الجمعة

27 نوفمبر

2:00 مساءً	(K12-F1)	**غزّة 13 (78 دقيقة)** إخراج: حسام أبو دان في أحد مخيّمات غزّة، تخوض فتاة يتيمة الأم، وتبلغ من العُمر 13 عامًا تجربة حياتيّة تمنحها قدرًا كبيرًا من النضج، من دون أن تنال حقّها في الخصوصيّة والحماية. العرض الأوّل في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا	15+
2:00 مساءً	(VOX-S12)	**جوداري مينو (70 دقيقة)** إخراج: جمال راشد الخنجي يسعى جمال، وهو صيّاد قطري يمارس الصيد بالرمح تحت الماء، إلى تحقيق رقم قياسي عالمي باصطياد سمكة الثمد (دوجتوث). العرض العالمي الأول	PG-15
2:30 مساءً	(K12-F2)	**برنامج الأفلام القصيرة صنع في قطر (109 دقائق)**	PG-15
4:00 مساءً	(VOX-S12)	**حياة عادية جدًا (136 دقيقة)** إخراج: محمد دنيز تتقاطع دروب طيّار قطري متقاعد ومعلّمة فنون مغربية شابة، في رحلة تقرّبهما من بعضهما. العرض العالمي الأول	PG-15
5:00 مساءً	(K12-F1)	**تسعة معابد إلى السماء (140 دقيقة)** إخراج: سومبوت تشيدغاسورنبونغسي تزور إحدى العائلات تسعة معابد في يوم واحد أملًا في الحفاظ على حياة جدّ تهم. العرض الأوّل في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا	15+
6:00 مساءً	(K12-F2)	**فيليبينيّة (100 دقيقة)** إخراج: رافائيل مانويل بطلة الحكاية فتاة مراهقة تعمل في منتجع فخم على مشارف مانيلا، تنقلب حياتها رأسًا على عقب عندما تكشف النقاب عن العنف المدفون تحت ممرّات المنتجع وأعشابه الخضراء. العرض الأوّل في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا	15+
6:30 مساءً	(MIA-CUS)	**فيلم الدبدوب المحبوب (75 دقيقة)** إخراج: رايموند جافلس سينما تحت النجوم يعثر الدبدوب الصغير ووالده على شبل تاه عن والديه أثناء عاصفة.	PG
8:00 مساءً	(K12-F1)	**قلعة الصفيح (95 دقيقة)** إخراج: ألكسندر مورفي تتمسّك عائلة أيرلنديّة دائمة الترحال بمنزلها المتنقّل، على الرغم من شبح الإخلاء الذي بات يهدّدها. العرض الأوّل في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا	PG-15

الجدول قابل للتغيير. للاطلاع على أحدث برامجنا، يُرجى زيارة موقع dohafilm.com



معلومات التذاكر

تُطرح التذاكر للبيع ابتداءً من الأربعاء، 4 نوفمبر، الساعة 12:00 ظهرًا بتوقيت الدوحة
عبر الموقع الإلكتروني: **www.dohafilm.com**

أسعار التذاكر

يُشترط الحصول على تذكرة ورقية لدخول جميع العروض والفعاليات التي تتطلب حجزًا مسبقًا:

الأفلام

عرض فيلم الافتتاح:	**100 ر.ق**
العروض السينمائية العامة:	**40-50 ر.ق**
برامج الأفلام القصيرة:	**30 ر.ق**
العرض السينمائي الشمولي:	**فعالية مجانية تتطلب تذكرة دخول**
سينما تحت النجوم، حديقة متحف الفن الإسلامي:	**دخول مجاني**

* سينما تحت النجوم: المقاعد محدودة ومتاحة حسب أسبقية الحضور، ولا يتطلب الدخول تذاكر.

خصم الطلاب

استخدم الرمز الترويجي **DFF2026Student** للحصول على خصم بنسبة 20% على التذاكر العامة.
يُشترط إبراز بطاقة طالب سارية المفعول، وسيجري التحقق منها في موقع الفعالية.
يُسمح شراء تذكرتين مخفّضتين كحد أقصى لكل فعالية.

الفعاليات الموسيقية

راي إكس بمشاركة أوركسترا قطر الفلهارمونية في مركز قطر الوطني للمؤتمرات:	**175 ر.ق**
فعاليات مهرجان الدوحة السينمائي الموسيقية في جيكدوم:	**50 ر.ق**

يمكن للعملاء شراء ما يصل إلى ست (6) تذاكر لكل عرض أو فعالية في الطلب الواحد.
جميع المبيعات نهائية، ولا يُسمح باسترجاع التذاكر أو استبدالها أو إعادة طباعتها.

يمكن شراء تذاكر جميع فعاليات مهرجان الدوحة السينمائي عبر الإنترنت
من خلال الموقع: www.dohafilm.com

اعتماد المهرجان

يتيح **اعتماد المهرجان (450 ريالًا قطريًا)** حضور العروض السينمائية والجلسات الحوارية، إلى جانب الاستفادة من مزايا مختارة ضمن فعاليات مهرجان الدوحة السينمائي الموسيقية.

يمنح **اعتماد صنّاع الأفلام (800 ريال قطري)** حامليه جميع مزايا اعتماد المهرجان، بالإضافة إلى إمكانية حضور فعاليات ملتقى الدوحة لصنّاع الأفلام، التي تنظّمها لجنة الأفلام في مدينة الإعلام قطر، كما يتيح الاعتماد الدخول إلى مجلس مهرجان الدوحة السينمائي.

للتقدّم بطلب الاعتماد، يُرجى زيارة الموقع الإلكتروني: **www.dohafilm.com.**

منافذ بيع التذاكر ومواعيد العمل

نافذة بيع تذاكر مهرجان الدوحة السينمائي – كتارا، ساحة الحكمة
14 - 18 نوفمبر من 4:00 - 9:00 مساءً
19 - 27 نوفمبر من 2:00 - 10:00 مساءً

نافذة بيع تذاكر مهرجان الدوحة السينمائي – متحف الفن الإسلامي
20 - 27 نوفمبر
تفتح قبل بدء كل عرض أو فعالية بنحو ساعة واحدة.

نافذة بيع تذاكر مهرجان الدوحة السينمائي – سينما ڤوكس، دوحة فستيفال سيتي
20 - 27 نوفمبر
تفتح قبل بدء كل عرض أو فعالية بنحو ساعة واحدة.

الجدول قابل للتغيير. للاطّلاع على أحدث نسخة من برنامج المهرجان،

يُرجى زيارة موقعنا الإلكتروني: **www.dohafilm.com.**

شركاء المجتمع





dohafilm.com