خبر صحفي

مهرجان الدوحة السينمائي 2026 يستضيف صنّاع أفلام من العصر الذهبي للسينما في قطر

الدوحة، قطر، 24 نوفمبر 2026: دعا صنّاع أفلام ومنتجون قطريون المواهب الناشئة في البلاد إلى خوض المزيد من تجارب صناعة الأفلام الطويلة، مؤكدين أن عصراً ذهبياً بدأ يلوح في الأفق، وأن صنّاع الأفلام الجدد بحاجة إلى الشجاعة لاتخاذ الخطوة الأولى، كما دعوا المنتجين إلى دعم المواهب الشابة.

وفي لقاء صحفي أقيم خلال فعاليات مهرجان الدوحة السينمائي 2026، شارك عدد من صناع الأفلام من قطر ممن يشاركون بأفلام طويلة ومسلسل آراءهم حول أعمالهم ورؤيتهم لصناعة السينما المحلية. في هذا السياق، قال أحمد الباكر، منتج مسلسل **إلزم** من إنتاج استوديوهات كتارا: "أصبحت صناعة الأفلام في قطر أكثر جدية في السنوات الأخيرة. جيل كامل خرج من ورش العمل التي أقامتها مؤسسة الدوحة للأفلام وحصل على تمويل منها، وانتقالنا من فيلم روائي طويل واحد في 2025 إلى أربعة أفلام هذا العام في المهرجان خطوة مهمة في مسيرة هذا القطاع في بلدنا. وإذا واصل المنتجون دعم صنّاع الأفلام الشباب، حتى عندما لا يكون ذلك منطقياً من الناحية التجارية، فبإمكاننا بناء حركة حقيقية للمحتوى المصنوع في قطر".

جاسم الرميحي، المنتج المشارك في المسلسل، قال: "يتتبع مسلسل **إلزم** رحلات الصقّارين، هنا في قطر وحول العالم. صوّرنا الحلقات الثماني للموسم الأول بمعايير دولية عالية، مع فريق عالمي. الصقارة تراث نفخر به، ولم يُوثَّق بما يكفي. وسيُعرض المسلسل على منصة "يانغو بلاي" في يناير 2027".

بدوره تحدث حمد الهاجري، مخرج فيلم **عندما تحطمك الأخبار** عن تجربته وفيلمه الذي يتناول الصحفيين الذين يغطون الحروب في أنحاء الشرق الأوسط. وقال: "نحن نبني صناعة لإنتاج المحتوى هنا، ونفخر بهويتنا. نريد تصدير هويتنا وحمل أصوات الصحفيين العرب بكلماتهم الخاصة بدلاً من أن يروي الآخرين هذه القصص". وأضاف معلقاً على صناعة الفيلم: "بعد مشاهدة 120 ساعة من المواد المصوّرة، كان عليّ أن أقرر كم أعرض منها. أريد للفيلم أن يبقى في ذاكرة الناس".

من جانبه أكّد جمال الخنجي، مخرج فيلم **جوداري مينو** على المنظومة السينمائية المتكاملة في قطر، وأوضح: "الدعم هنا في البلاد كبير ومهم. مهمتنا أن نروي قصصاً إنسانية متجذرة في تراثنا. ولكل من يبدأ، هذه بداية عصر ذهبي". يتبع فيلم جوداري مينو محاولة الخنجي نفسه اصطياد سمكة تونة بحجم قياسي عالمي، لافتاً إلى أنه "أصعب ما في الأمر كان الجانب الشخصي، لأنه وثائقي عن حياتي".

رودريغو فاسكيز ساليسي، مخرج فيلم **أول من يحلّق**، أشار إلى أنّ أصوات الجنوب العالمي لم تحظَ بتمثيل كافٍ. وأضاف: "قصصنا تستحق أن تُروى. علينا أن نشق مساراتنا بأنفسنا وألا ننتظر اعترافاً من الخارج". يتتبع فيلم أول من يحلق أول لاعبتي جمباز في قطر، وهما أيضاً أول من مثّل بلديهما في بطولة العالم للجمباز الإيقاعي. وقال عن هذه التجربة: "قطر وحدها قادرة على الجمع بين مدرّبة روسية ولاعبة جمباز سورية".

حصلت أفلام **جوداري مينو**، و**حياة عادية جداً**، و**أول من يحلّق** على دعم من المدينة الإعلامية قطر. وقد حصل فيلما **جوداري مينو** و**عندما تحطمك الأخبار** على منح من مؤسسة الدوحة للأفلام، وشاركا في برنامج الإرشاد في ملتقى قمرة السينمائي 2025.

– انتهى –