لجنة الأفلام في المدينة الإعلامية – قطر و يانغو بلاي تتعاونان لاستكشاف فرص جديدة لإنتاج وتوزيـع أعمال أصلية باللغة العربية

الدوحة، دولة قطر ـ 19 نوفمبر 2026: وقّعت لجنة الأفلام في المدينة الإعلامية - قطر مذكرة تفاهم مع يانغو بلاي، تطبيق البث الترفيهي الإقليمي، لاستكشاف فرص تطوير وإنتاج مشترك وتوزيـع أعمال أصلية باللغة العربية، تشمل الأعمال الدرامية والبرامج غير النصية (الواقعية والوثائقية).

وتُرسّخ هذه الشراكة، التي أُعلن عنها خلال النسخة الثانية من «أيام الدوحة لصناعة السينما»، فرصاً لدعم منظومة إقليمية متكاملة توفر برامج التدريب والتطوير والإنتاج للمواهب الإقليمية، وتعزز صناعة المحتوى القصصي العربي.
كما تتناول الشراكة فرص الاستحواذ على المحتوى وترخيصه، ومنها الحصول على حقوق البث الرقمي للسلسلة الوثائقية القطرية «إلزام» من إنتاج «استوديوهات كتارا». وسيسعى «يانغو بلاي» إلى إيصال هذه السلسلة إلى الجمهور في جميع أنحاء المنطقة وخارج منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، علماً بأن حلقة خاصة منها ستُعرض في عرضها العالمي الأول ضمن فعاليات مهرجان الدوحة السينمائي في ٢٤ نوفمبر.

وستعمل لجنة الأفلام و«يانغو بلاي» على استكشاف فرص دعم شركات الإنتاج والعاملين في القطاع في قطر والتعاون معهم في مجالات التدريب والتوجيه وتبادل الخبرات، إلى جانب الالتزام بالبحث الفعّال عن فرص تتيح للمواهب القطرية والإقليمية المشاركة في الإنتاجات المستقبلية.

وقال سعادة السيد حسن الذوادي، رئيس لجنة الأفلام في المدينة الإعلامية قطر: «نطمح إلى بناء صناعة مستدامة للأعمال السينمائية والتلفزيونية في قطر، تتيح فرصاً طويلة الأمد للإنتاجات الناطقة باللغة العربية، وتدعم المواهب القطرية والإقليمية. ومن خلال شراكتنا مع يانغو بلاي، سنعمل على استكشاف سبل تطوير إنتاجات أصلية باللغة العربية، وتعزيز الخبرات والكفاءات في قطاع الإنتاج داخل قطر، وإيصال القصص من مختلف أنحاء العالم العربي إلى الجمهور الدولي».

وقال رومان شيمانسكي، الرئيس التنفيذي لكل من يانغو بلاي وياسمينة: «تمثل شراكتنا مع لجنة الأفلام في مدينة الإعلام قطر فرصة مهمة للاحتفاء بالسرد القصصي العربي ودعم المواهب الإبداعية التي تسهم في رسم ملامح صناعة الترفيه في المنطقة. ونتطلع معاً إلى استكشاف آفاق جديدة للتعاون من شأنها تقديم قصص محلية مميزة، وخلق فرص للمواهب الإقليمية، وربط الإنتاجات القطرية والإقليمية بالجمهور في مختلف أنحاء منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وخارجها».

-انتهى-

نبذة عن يانغو بلاي:
يانغو بلاي هو تطبيق ترفيهي متكامل يجمع بين مشاهدة الفيديوهات، وبث الموسيقى، والقنوات التلفزيونية المباشرة في منصة واحدة، مدعومة بتقنيات الذكاء الاصطناعي. وتتخذ يانغو بلاي من دولة الإمارات العربية المتحدة مقرًا رئيسيًا لها، وتعمل في دول مجلس التعاون الخليجي والأردن ومصر، لتقدم للجمهور تجربة ترفيهية متكاملة وسلسة تتناسب مع أذواقهم وتفضيلاتهم في المنطقة.
يضم التطبيق مكتبة متنوعة من أعمال يانغو الأصلية، إلى جانب مجموعة واسعة من الأفلام والمسلسلات التلفزيونية من الشرق الأوسط وتركيا وهوليوود، تشمل الأعمال الكلاسيكية المحبوبة والإصدارات الحصرية الجديدة. كما يقدم التطبيق خدمة مبتكرة لبث الموسيقى، توفر ترشيحات مخصصة تتوافق مع تفضيلات المستخدمين، وتمزج بين أشهر الأغاني العالمية والأعمال الموسيقية العربية والإقليمية. ويمكن للمشتركين أيضًا الاستمتاع بمجموعة متنوعة من القنوات التلفزيونية المباشرة. ومن خلال تنوع مكتبته من المحتوى، وإنتاجاته

الأصلية، وتجارب الترفيه المخصصة، يجمع يانغو بلاي محتوى ترفيهيًا متميزًا في منصة واحدة سهلة الاستخدام وفقاً لاهتمامات كل مستخدم.

حول لجنة الأفلام في المدينة الإعلامية – قطر
تأسست لجنة الأفلام في المدينة الإعلامية - قطر بهدف ترسيخ مكانة دولة قطر كوجهة رائدة عالميًا في مجال الإنتاج السينمائي والتمويل المشترك والتعاون الإبداعي. وتعمل اللجنة، برئاسة سعادة السيد حسن عبدالله الذوادي، على دعم تطوير منظومة سينمائية عالمية المستوى، من خلال بناء شراكات استراتيجية وتوفير الحوافز والاستثمار في البنية التحتية.

وبالتعاون مع مؤسسة الدوحة للأفلام والمدينة الإعلامية - قطر والمؤسسات الثقافية الوطنية، تسعى لجنة الأفلام إلى تعزيز نمو الاقتصاد الإبداعي، واستقطاب الإنتاجات السينمائية العالمية، وتعزيز حضور قطر في صناعة السينما والسرد القصصي عالميًا.

حول ملتقى الدوحة لصنّاع الأفلام
تستضيف لجنة الأفلام في المدينة الإعلامية – قطر "ملتقى الدوحة لصنّاع الأفلام" بالشراكة مع مؤسسة الدوحة للأفلام ومهرجان الدوحة السينمائي 2026. ويجمع الملتقى شخصيات بارزة من قطاعات السينما والإعلام والتكنولوجيا حول العالم، لبحث مستقبل صناعة الأفلام في قطر والمنطقة والعالم.
وتُقام النسخة الثانية من الملتقى في فندق روزوود الدوحة من 19 إلى 21 نوفمبر 2026. ويتضمن برنامجها لقاءات حوارية وجلسات نقاشية وجلسات ضمن مجموعات مصغّرة وحوارات رئيسية مع قيادات القطاع وصنّاع الأفلام والمبدعين. وعلى مدى ثلاثة أيام، يتبادل المشاركون الأفكار ويبحثون فرص التعاون، ويناقشون التوجهات الناشئة ونماذج التمويل والتوزيع الجديدة، إلى جانب التطورات في التكنولوجيا والبنية التحتية وأثرها على مستقبل السرد القصصي.

ويهدف البرنامج إلى تعزيز الروابط بين العالم العربي وصناعة السينما الدولية، ودعم المواهب الإبداعية من المنطقة ودول الجنوب العالمي، وترسيخ مكانة قطر مركزًا للسينما والإعلام والترفيه.

للمزيد من المعلومات، يرجى التواصل عبر البريد الإلكتروني .media@filmcommittee.qa