اليوم السابع من مهرجان الدوحة السينمائي 2026

يقدّم سينما آسرة وحوارات ملهمة وموسيقى حيّة

- تشكيلة مثيرة من ستة عروض دولية جريئة تجمع بين الأفلام الروائية والوثائقية وبرامج الأفلام القصيرة تُعرض غدًا

الدوحة، قطر؛ 25 نوفمبر 2026: يواصل مهرجان الدوحة السينمائي 2026 عروضه السينمائية الدولية والجلسات الحوارية الملهمة والموسيقى الحيّة والفعاليات المميزة لأفراد المجتمع كافة. ويمكن للجمهور أن يترقّب قصصًا آسرة من المنطقة وخارجها وقضاء أمسية جديدة في أحد مواقع المهرجان السينمائية.

في الحي الثقافي كتارا يُعرض فيلمان روائيان مؤثّران للغاية يتناولان الصمود والروابط العائلية. ففي تمام الساعة 5:30 مساءً يُعرض فيلم حسام أبو دان المشهود له **غزة 13** في مسرح الدراما مبنى 16 في كتارا. صُوّر الفيلم بالكامل في غزة، ويتتبّع رحلة رغد، ذات الثلاثة عشر عامًا، وهي تخوض مرحلة النضوج في مخيّم نزوح مكتظ. وفي ظل قلّة الخصوصية والإرشاد، عليها أن تشقّ طريقها وسط تحديات النمو في ظروف قاسية يصعب تصوّرها.

وفي تمام الساعة 8:00 مساءً، يُعرض الفيلم العائلي الدرامي الحائز على جوائز **تسعة معابد إلى الجنة** للمخرج سومبوت تشيدغاسورنبونغسي في مبنى 12 في كتارا، قاعة F1. يدور الفيلم حول عرّافة تتنبأ بأن والدة ساكول المسنّة قد تفارق الحياة قريبًا، فيصطحب عائلته في رحلة حجّ تستغرق يومًا كاملًا بين تسعة معابد في تايلاند. وما يبدأ رحلةً روحية يتحوّل سريعًا إلى اختبار لصبر العائلة وعلاقاتها وإخلاصها.

في مسرح متحف الفن الإسلامي، يُعرض برنامج الأفلام القصيرة الدولية 4: **بعيد المنال** في تمام الساعة 5:30 مساءً، ويضم مختارات منتقاة مدتها 97 دقيقة من ستة أفلام قصيرة دولية هي: **إلى الشمال، رائد الفضاء المنسي، تخيّلني بلداً من الحب، فو بيجو، يوم حلو**، والفيلم القطري الدرامي التاريخي الحربي **كالشهاب**.

وفي تمام الساعة 8:30 مساءً، يعرض مسرح متحف الفن الإسلامي فيلم ماري–كليمنتين دوسابيجامبو **بن إيمانا**، وتدور أحداثه في رواندا عام 2012. يتتبّع الفيلم فينيراندا، الناجية من الإبادة الجماعية ضد التوتسي عام 1994، والتي تعمل في محاكمات العدالة والمصالحة المجتمعية. وحين تتصادم أزمة داخل أسرتها مع ضغوط دورها العام، تجد نفسها مضطرة إلى مواجهة حدود الصفح.

وفي فوكس سينما في دوحة فستيفال سيتي، صالة 12، يُعرض فيلمان وثائقيان مؤثّران يسلّطان الضوء على الشجاعة في الخطوط الأمامية للصحافة والمقاومة الفنية. ففي تمام الساعة 5:30 مساءً، يغوص فيلم حمد الهاجري **حين تحطمك الأخبار** في الواقع اليومي والثمن الشخصي الذي يدفعه الصحفيون في الشرق الأوسط أثناء تغطيتهم مناطق النزاع.

وفي تمام الساعة 8:30 مساءً، يقدّم فيلم مهند يعقوبي **الثوار لا يموتون أبداً** بورتريه للمخرجة اللبنانية الرائدة جوسلين صعب، وُلد من تعاون اقترحته قبل شهرين من رحيلها، ليمزج بين تعبيرها الفني ونضالها السياسي في إهداء للذاكرة والمقاومة.

ويُقام عرض مجاني ضمن سينما تحت النجوم لفيلم الرسوم المتحركة **بابار: ملك الفيلة** في تمام الساعة 6:30 مساءً في منتزه متحف الفن الإسلامي. الدخول على أساس أسبقية الحضور، مع محدودية المقاعد ودون الحاجة إلى تذاكر.

ويتضمن البرنامج أيضًا جلسة حوارية مع المساهمين في الكتاب – مستقبل السينما العربية المجانية في تمام الساعة 6:00 مساءً. وتنطلق أمسية موسيقى مهرجان الدوحة السينمائي في تمام الساعة 5:30 مساءً في مبنى جيكدوم، بوليفارد لوسيل، بمشاركة عزو، ونادين الروبي، ومارسيمبا، ودافنشي.

للمزيد من المعلومات وشراء تذاكر العروض والحوارات وسائر فعاليات المهرجان، يُرجى زيارة www.dohafilm.com. كما تتوفر التذاكر حضوريًا في شباك تذاكر المهرجان في كتارا بساحة الحكمة (من 2:00 مساءً إلى 10:00 مساءً)، إضافة إلى شباك تذاكر المهرجان في متحف الفن الإسلامي، وشباك تذاكر المهرجان في فوكس سينما، دوحة فستيفال سيتي، ويفتح كلٌّ منها قبل موعد بدء كل فعالية بنحو ساعة.

من الشركاء الرئيسيين لمهرجان الدوحة السينمائي: كتارا، ومدينة قطر للإعلام، ولجنة الأفلام، وVisit Qatar. ويُقام المهرجان حتى 27 نوفمبر 2026، ويجمع صنّاع الأفلام والجمهور وأصحاب الخبرة في الصناعة من المنطقة وخارجها، احتفاءً بالسرد الأصيل والأصوات المهمة في السينما. لمزيد من المعلومات، يُرجى زيارة www.dohafilm.com.

–انتهى–