خبر صحفي

أفلام حائزة على جوائز تتصدّر المشهد في مسابقة أجيال ضمن مهرجان الدوحة السينمائي 2026

- لجنة تحكيم الشباب في مسابقة أجيال السينمائية تستكشف سرديات تستفزّ التفكير

الدوحة، قطر، 25 نوفمبر 2026: تواصل مسابقة أجيال حضورها البارز في مهرجان الدوحة السينمائي 2026 حيث تشمل أفلاماً متنوعة لأصوات شجاعة وصاعدة من مختلف أنحاء العالم، تتحدى المفاهيم السائدة وتعمّق التعاطف.

وتتألف لجنة التحكيم الخاصة بالمسابقة من أكثر من 100 شاب من المقيمين في قطر، تتراوح أعمارهم بين 16 و25 عامًا، يتناقشون ويختارون الفائزين بجائزتي أفضل فيلم طويل وأفضل فيلم قصير.

وأعرب صنّاع الأفلام المشاركون بأعمالهم في مسابقة أجيال ضمن مهرجان الدوحة السينمائي عن تقديرهم للأصوات الشابة التي تجتمع في هذا القسم من المهرجان لتقييم الأفلام من حيث جودتها ومواضيعها الآنية وصدقها الإنساني.

ومن بين الأعمال المعروضة في مسابقة أجيال السينمائية فيلم **المرعى الصيفي**، من إخراج نائل خليفي وليزا دوبوش، وهو دراما مؤثرة عن المنفى والانتماء تدور أحداثها في جبال الألب الفرنسية، وقد نالت عنه الممثلة منال عيسى جائزة الفهد لأفضل أداء في الدورة الـ79 من مهرجان لوكارنو السينمائي.

وقال المخرج في حديثه لوسائل الإعلام خلال مشاركته في المهرجان: "حين تنشأ في مكان يُذكّرك فيه الجميع باستمرار بأنك لا تنتمي إليه، فإن رواية هذه القصص ليست خيارًا بل هي واقع. لذلك كان من المهم بالنسبة لنا أن نقدّم وجهة نظر مختلفة، وأن ندخل واقع منال الخاص وتساؤلاتها المعيشة إلى القصة".

فيلم **لم يقل أحد أي شيء** للمخرجة تمارا تودوروفيتش، الذي عُرض لأول مرة ضمن المسابقة في مهرجان كان السينمائي ونال جائزة قلب سراييفو لأفضل فيلم قصير روائي في عام 2026، يعرض توترًا حادًا مع خروج لعبة أطفال عن السيطرة. وقالت تودوروفيتش: "الجوائز ليست ما يحدد هويتك كفنانة، لكنها بالتأكيد تمنحك المصداقية والتقدير. والمهرجانات مثل هذا المهرجان حيوية لأن الجمهور يتسنّى له فعلًا أن يشاهد الأفلام القصيرة معًا في قاعة سينما".

ويتناول فيلم **إعصار مامبو** للمخرج دومينيكو سينغا بيدرولي موضوعي الذاكرة والحزن، من خلال امرأة تتفاعل مع نسخة من الذكاء الاصطناعي لزوجها الراحل. وقال المخرج: "المشاركة في المهرجانات والفوز بالجوائز قد يفتحان الأبواب، لكن لا ينبغي

أن ندع ذلك يؤثر كثيرًا في تعبيرنا الإبداعي. هدفي هو صنع قصص هادفة تربط بين الثقافات واللغات لتلتقط شيئًا عالميًا وإنسانيًا بعمق.

ويُعرض ضمن مسابقة أجيال للأفلام القصيرة الفيلم القصير المؤهل للمنافسة على جوائز الأوسكار **كنا هنا** (الهند) للمخرج براناف بهاسين، الذي يتابع مجموعة من كبار السن من الرجال يشعرون بأن التغيير السريع تركهم خلف الركب. وقد نال الفيلم جائزة الجمهور في مهرجان ساوث باي ساوث ويست 2026، وجائزتي أفضل فيلم قصير بتقنية التصوير الحي وأفضل فيلم قصير كوميدي في مهرجان بالم سبرينغز للأفلام القصيرة 2026، وجائزة كانال+ في مهرجان كليرمون فيران 2026.

ومن الأفلام الطويلة التي تعرض أيضًا في أجيال فيلم **بن إيمانا** لماري كليمنتين دوسابيجامبو، الفائز بجائزة الكاميرا الذهبية في مهرجان كان السينمائي 2026، إضافة إلى **غابان** لماكسانس فوازو، و**خارج المدرسة** لهند بنصاري، و**نحن فضائيون** لكوهي كادوواكي.

وتضم قائمة الأفلام القصيرة **أغنية الرمل** لدوروثيا سينغ تشانغ، **العصافير لا تهاجر** لرامي جربوعي، **المرتد الذري** لرشيد بوشارب، **قيود** لسيون يي، و**ذاكرة متقاطعة** لشيماء عواودة، و**حصان كالغان** لزيتشن تشاو، **ذاب قلبي اشتياقاً** ليمنى مروان، **خيوط المؤازرة** لأوليا كورسون، **إحياء** من إخراج أدريا إكسبوسيت غوي.

تُعرض الأفلام القصيرة في أجيال يوم الخميس 26 نوفمبر في قاعة متحف الفن الإسلامي في تمام الساعة 5:30 مساءً و8:30 مساءً. للحصول على التذاكر ولمزيد من المعلومات، يُرجى زيارة www.dohafilm.com أو شراء التذاكر مباشرة من شباك تذاكر مهرجان الدوحة السينمائي في متحف الفن الإسلامي، الذي يفتح أبوابه قبل ساعة تقريبًا من موعد بدء كل فعالية.

يحظى مهرجان الدوحة السينمائي 2026 بدعم العديد من الشركاء والرعاة، من بينهم الشركاء الرئيسيين الحيّ الثقافي كتارا، المدينة الإعلامية قطر – لجنة الأفلام، ومنصّة زوروا قطر. يُقام مهرجان الدوحة السينمائي في الفترة من 19 إلى 27 نوفمبر 2026، ويجمع صانعي الأفلام والجمهور وأبرز الأصوات في قطاع السينما من المنطقة وخارجها، احتفاءً بالسرد الإبداعي الأصيل والأصوات المهمة في عالم السينما.

– انتهى –