

خبر صحفي

مهرجان الدوحة السينمائي 2026 يعلن عن أعضاء لجنة تحكيم المسابقة الدولية للأفلام الطويلة

- لجنة تحكيم دولية تضم مخرجين وممثلين ومنتجين مرموقين، يجمعهم الالتزام بالسينما المستقلة وبالسرّ الشجاع والأصيل

الدوحة، قطر، 26 أكتوبر 2026: أعلن مهرجان الدوحة السينمائي 2026 اليوم عن تعيين المخرجة اليابانية المرموقة نعومي كواسي رئيسةً للجنة تحكيم المسابقة الدولية للأفلام الطويلة، ضمن نخبة استثنائية من الأصوات السينمائية التي تتحدى أعمالها الأنماط السائدة، وتتجاوز الحدود الجغرافية، وتسلب الضوء على التجارب الإنسانية العميقة.

ينضم إلى كواسي في عضوية اللجنة كلّ من الممثل الفرنسي التونسي المتميز آدم بيسا، المنتجة التونسية المؤثرة درّة بوشوشة، مخرج الأفلام الوثائقية الإيطالي ذو الرؤية الفنية جيانفرانكو روزي، والمخرج والفنان الفلسطيني الحائز على جوائز كمال الجعفري. ويمثّل أعضاء اللجنة طيفاً واسعاً من التميّز الفني في الأفلام الروائية والوثائقية والأداء التمثيلي، يجمعهم الالتزام بدعم الأصوات المتفرّدة والسرّ القصصي الطموح.

ستعمل هذه اللجنة على اختيار الأفلام الفائزة من بين 15 فيلماً دولياً مشاركاً في المسابقة، تعكس أصواتاً شجاعة ومتميزة من العالم العربي وآسيا وإفريقيا وأوروبا والأمريكتين.

في هذا الإطار، صرّحت فاطمة حسن الرميحي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام ومديرة مهرجان الدوحة السينمائي: "السينما المستقلة هي الوسيلة التي تمنح المساحة والصوت للقصص الأكثر حيويةً وشجاعةً وقدرةً على التغيير في عصرنا الحالي. ولهذا من مسؤوليتنا حماية حرية الإبداع في تحدي الأعراف

السائدة، وإبراز وجهات النظر المغيَّبة عن الشاشة، وبناء الجسور بين الثقافات. ويسعدنا أن نرحب بأصدقاء المؤسسة ممن يشاركوننا رؤيتنا، وكرّسوا حياتهم لرعاية ودعم السينما المستقلة، فخبراتهم المجتمعة ونزاهتهم الفنية تجسّدان روح المؤسسة والمهرجان والتي تنتصر للأصوات الأصلية، وتوفّر مساحة للأفكار الشجاعة، وتعمل على ضمان وصول القصص المؤثرة إلى الجماهير في أنحاء العالم".

نعومي كواسي - رئيسة لجنة التحكيم

وُلدت المخرجة نعومي كواسي وتقيم في نارا باليابان، وتحظى بتقدير واسع لأفلامها التي تمزج بين الروائي والوثائقي في استكشاف حميم للتجربة الإنسانية. في عام 1997، أصبحت أصغر من نال جائزة الكاميرا الذهبية في مهرجان كان السينمائي عن فيلمها الروائي الأول "سوزاكو"، ثم فازت بالجائزة الكبرى للمهرجان عن فيلم "غابة الحداد" في عام 2007. ونال فيلمها "إشعاع" في عام 2017 جائزة لجنة التحكيم المسكونية في مهرجان كان، فيما عُرض أحدث أفلامها "وهم ياكوشيما" في عام 2025 ضمن المسابقة الرسمية لمهرجان لوكارنو السينمائي. كواسي عضو لجنة تحكيم مخضرمة، إذ شاركت في لجنة تحكيم المسابقة الرسمية في كان، وترأست لجنة تحكيم قسم "سيني فونداسيون" والأفلام القصيرة فيه. أسست كواسي مهرجان نارا السينمائي الدولي، وانضمت إلى ملتقى قمرة السينمائي التابع لمؤسسة الدوحة للأفلام بصفة خبير سينمائي في عام 2016، حيث قدّمت الإرشاد لصنّاع أفلام ناشئين من قطر وخارجها.

آدم بيسا

يتمتع آدم بيسا بمسيرة دولية امتدت عبر إنتاجات فرنسية وأوروبية وأمريكية، ونال الإشادة والتقدير عن أدوار اتسمت بالكثافة العاطفية ودقة رسم الشخصيات. حصد عن دوره الذي شكّل انطلاقته في فيلم "حرقه" للمخرج لطفي ناثان في عام 2022 جائزة أفضل أداء في قسم نظرة ما بمهرجان كان السينمائي، وجائزة أفضل ممثل في مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي. تولّى البطولة في فيلم "ماء العين" للمخرجة مريم جعبر في عام 2024، الذي شارك في المسابقة الرسمية لمهرجان برلين السينمائي، وفي فيلم "أثر الأشباح"

للمخرج جوناثان ميه، فنان إشادة إضافية وترشياً لجائزة قيصر. وفي عام 2026، شارك في فيلم "حكايات متوازية" للمخرج أصغر فرهادي. وقد دعمت مؤسسة الدوحة للأفلام أفلامه الثلاثة: حرقه وماء العين وحكايات متوازية.

درة بوشوشة

تعدّ درة بوشوشة من أكثر المنتجين السينمائيين تأثيراً في العالم العربي، وهي من المناصرين الدائمين لصنّاع الأفلام الصاعدين. أسست شركة الإنتاج التونسية "توماديس إيمج" في عام 1995، وأنتجت وشاركت في إنتاج أفلام روائية ووثائقية حائزة على جوائز، منها "الساتان الأحمر"، "تحبك هادي"، "ولدي"، "خلف الجبال" "سعاد"، "عائشة لا تستطيع الطيران". ويتجلى التزامها برعاية المواهب في مبادرات عدة، من بينها "سود إكريتور" التي أسستها في عام 1997، وورش التطوير التي نظمتها في أنحاء إفريقيا والعالم العربي. وقد تولّت إدارة مهرجانات سينمائية إقليمية كبرى، وشاركت في لجان تحكيم دولية، منها لجان مهرجاني برلين والبندقية. وهي عضو في أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة، وتواصل الدفاع عن السينما المستقلة.

جيانفرانكو روزي

جيانفرانكو روزي هو المخرج الوثائقي الوحيد الذي فاز بجائزتي الأسد الذهبي في مهرجان البندقية السينمائي والدب الذهبي في مهرجان برلين السينمائي. يتميز بأسلوب غامر قائم على الملاحظة، ويقدم صوراً حميمة لمجتمعات صاغتها وقائع اجتماعية وسياسية معقدة، وغالباً ما يعمل باستقلالية بوصفه مدير التصوير في أفلامه. وأصبح فيلمه "ساكرو جي آر إيه" في عام 2013 أول فيلم وثائقي ينال جائزة الأسد الذهبي في مهرجان البندقية، فيما فاز فيلمه "نار في البحر" في عام 2016، الذي صُوّر في جزيرة لامبيدوزا، بجائزة الدب الذهبي وجائزة السينما الأوروبية، وترشح لجائزة الأوسكار. عُرض فيلمه الوثائقي "نوتورنو" في عام 2020 في المسابقة الرسمية بالبندقية، بينما نال فيلمه "تحت الغيوم" في عام 2025 جائزة لجنة التحكيم

الخاصة في المهرجان نفسه. وكان روزي من الخبراء السينمائيين في ملتقى قمره السينمائي الذي نظّمته مؤسسة الدوحة للأفلام في عام 2018.

كمال الجعفري

يتميز المخرج والفنان الفلسطيني كمال الجعفري بتجربة سينمائية متفرّدة تستكشف الذاكرة والتاريخ والهوية وسياسات الصورة. درس في أكاديمية الفنون الإعلامية في كولونيا، ودرّس في "نيو سكول" في نيويورك وفي الأكاديمية الألمانية للسينما والتلفزيون في برلين، كما نال زمالة رادكليف في جامعة هارفارد. وفاز فيلمه الروائي "فيلم فدائي" في عام 2024 بجائزة لجنة التحكيم في مسابقة الأضواء المتوهجة ضمن مهرجان رؤى الواقع، وبجائزة التانيت الذهبي في أيام قرطاج السينمائية. نال فيلمه الوثائقي "مع حسن في غزة" في عام 2025 جائزة أفضل إنجاز فني في مهرجان الدوحة السينمائي. وقد دعمت مؤسسة الدوحة للأفلام الفيلم، وهي تدعم أيضاً فيلمه الروائي المقبل "بيروت 1931".

من خلال المسابقة الدولية للأفلام الطويلة، يواصل مهرجان الدوحة السينمائي تكريم صنّاع الأفلام الذين يوسّعون الآفاق الفنية للسينما ويقدمون رؤى جديدة على الشاشة. وتعكس الخبرات المجتمعة للجنة التحكيم التزام المهرجان بثقافة سينمائية مستقلة تقدر الإبداع والتبادل الثقافي وقوة الأفلام على إحداث التغيير.

يحظى مهرجان الدوحة السينمائي 2026 بدعم العديد من الشركاء والرعاة، من بينهم الشركاء الرئيسيين الحيّ الثقافي كتارا، المدينة الإعلامية قطر / لجنة الأفلام، ومنصّة زوروا قطر. يُقام مهرجان الدوحة السينمائي في الفترة من 19 إلى 27 نوفمبر 2026، ويجمع صانعي الأفلام والجمهور وأبرز الأصوات في قطاع السينما من المنطقة وخارجها، احتفاءً بالسرد الإبداعي الأصيل والأصوات المهمة في عالم السينما. للمزيد من المعلومات، يرجى زيارة www.dohafilm.com.