

مهرجان الدوحة السينمائي 2026 يطلق برنامج "سينما الخليج"

لتسليط الضوء على حكايات وأصوات إقليمية متفردة

- البرنامج يسلط الضوء على حكايات من أنحاء الخليج ، تتناول الهوية والتراث والتحوّلات الاجتماعية والعلاقات الإنسانية المعقّدة

الدوحة، قطر، 29 أكتوبر 2026: يطلق مهرجان الدوحة السينمائي 2026 برنامج "سينما الخليج" الذي يحثقي بتنوّع الأعمال السينمائية في منطقة الخليج ، ويجمع سبعة أفلام تعبّر عن التراث الثقافي للمنطقة وهويتها وواقعها المعاصر.

من الرحلات الشخصية التي تتحدّى التوقعات الاجتماعية السائدة، إلى القصص المتجذّرة في الموروث الشعبي والذاكرة والتقاليد، يقدّم برنامج "سينما الخليج" لمحة عن مدى اتساع التعبير الإبداعي في هذه المنطقة، ليشكل منصة تمكّن صنّاع الأفلام من مشاركة رؤى ومفاهيم تلقى اهتماماً وصدى داخل المنطقة وخارجها.

وصرّحت فاطمة حسن الرميحي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام ومديرة مهرجان الدوحة السينمائي: "يعكس برنامج "سينما الخليج" التزامنا بإبراز الأصوات المهمة في الخليج، التي تمثل ماضي المنطقة وحاضرها ومستقبلها. فحكاياتنا تتشكّل من ثقافات متميّزة وتواريخ مشتركة ومجتمعات سريعة التحوّل، وتحمل في طياتها حقائق إنسانية عابرة للحدود الجغرافية. ولهذا، نقدّم هذه الأفلام إلى جمهور الدوحة تكريماً لصنّاع الأفلام الذين يعيدون صياغة السينما الإقليمية ويوفرون مساحات لرؤى جديدة".

الأفلام الطويلة في البرنامج:

سلمى وقمر (السعودية) إخراج عهد كامل

حائز على جائزة أفضل فيلم روائي طويل في مهرجان أفلام السعودية 2025، يتتبع الصداقة المتنامية بين مراهقة سعودية مرقّعة تدعى سلمى وسائق عائلتها السوداني قمر، في مدينة جدة خلال ثمانينيات وتسعينيات القرن الماضي.

سلالة (السعودية) إخراج هشام فقيه

فيلم رعب يتناول قصة رجل يعود إلى مزرعة نخيل نائية تملكها والدته، فيكتشف حقيقة مرعبة تهدّد بإبقائه هناك. يستكشف الفيلم كيف يمكن لروابط الآباء والأبناء أن تتحوّل إلى مصدر للإخلاص والسيطرة في آنٍ واحد.

الأفلام القصيرة في البرنامج:

غيوم (عُمان) إخراج مزنة المسافر

دراما إنسانية حميمة تتابع دبلان، الأب الأرمل الذي تتعرّض قريته لتهديد نمر. ومع تصاعد الضغوط القبلية عليه لقتل الحيوان، يقرّر إطلاق سراحه بدلاً من ذلك، ما يضعه في مواجهة مجتمعه.

الدنيا حفلة (السعودية) إخراج رائد السماري

قبل ساعات من حفل تخرّجها، تواجه دنيا أزمة مفاجئة عندما تترك جميع العاملات في منزل أسرتها المنزل دفعة واحدة. ومع صديقتين فقط للمساعدة، عليها أن تجد طريقة لإنقاذ الاحتفال والحفاظ على المناسبة المثالية التي رسمتها في خيالها.

ناموس (الإمارات) إخراج ندى جاهد

يتابع الفيلم القصير نورة وهي تستعد لأول سباق هجن تنافسي لها. ويمزج بين اللقطات الوثائقية والتمثيل الدرامي ليستكشف العلاقة بين الطموح الشخصي والهوية الثقافية.

سهرة مع ليلى (الكويت) إخراج هيا الغانم

الفيلم صورة عن الحياة والإرث، يستعيد فصلاً مهماً من التاريخ الثقافي للكويت، ويحتفي بامرأة أسهمت طموحاتها الفنية في توسيع آفاق الموسيقى في منطقة الخليج العربي، تاركة بصمة راسخة في المشهد الإبداعي للمنطقة.

سالم غير سالم (البحرين) إخراج عمر فاروق

يبدأ سالم بالتعرض لتجارب لا يراها ولا يفهمها أحد من حوله. وبينما يحاول صديقه المقرب وشقيقته دعمه، يجد نفسه عاجزاً عن التمييز بين الإيمان والجنون، في مواجهة الوصمة التي عادة ما ترافق الصحة النفسية.

من خلال برنامج **سينما الخليج**، يواصل مهرجان الدوحة السينمائي دعمه لصنّاع الأفلام الذين تُسهم أعمالهم في تعميق الفهم الثقافي، وإبراز تنوّع السرديات في المنطقة، وربط السينما الخليجية في حوار مع الجمهور حول العالم.

يحظى مهرجان الدوحة السينمائي 2026 بدعم العديد من الشركاء والرعاة، من بينهم الشركاء الرئيسيين الحيّ الثقافي كتارا، المدينة الإعلامية قطر / لجنة الأفلام، ومنصّة زوروا قطر. يُقام مهرجان الدوحة السينمائي في الفترة من 19 إلى 27 نوفمبر 2026، ويجمع صانعي الأفلام والجمهور وأبرز الأصوات في قطاع السينما من المنطقة وخارجها، احتفاءً بالسرد الإبداعي الأصيل والأصوات المهمة في عالم السينما. للمزيد من المعلومات، يرجى زيارة www.dohafilm.com.

