

مؤسسة الدوحة للأفلام تقدم فعالية نهاية الأسبوع جيك-إند من 1 إلى 3 أكتوبر

احتفاءً بالمجتمع الإبداعي في قطر

- فعالية لثلاثة أيام تحتفي بالثقافة الدارجة، وتجمع الفنانين ومحبي الألعاب والمبدعين والجمهور، وتعزز فرص التعبير الإبداعي والتعاون والتواصل المجتمعي
 - "سوق جيك-إند" يستضيف فنانين وبائعين محليين ودوليين، إلى جانب الألعاب الإلكترونية وأزياء الشخصيات والألعاب اللوحية والتجارب التفاعلية
 - البرنامج يتضمن النهائي الإقليمي لبطولة كاتان قطر، وعرضاً فنياً حياً مع صلاح أبو إدريس، فنان الرسوم المتحركة البحريني، و اعلان الفائزين لمسابقة الرسوم بين اليابان-قطر بالتعاون مع السفارة اليابانية والتي تركز على الاعمال الفنية المستوحاة على الروابط الإبداعية بين البلدين.
- الدوحة، قطر، 29 سبتمبر 2026: أعلنت مؤسسة الدوحة للأفلام عن تنظيم نسخة جديدة من فعالية جيك-إند، إحدى أبرز فعاليات الثقافة الدارجة في المنطقة، وذلك في الفترة من 1 إلى 3 أكتوبر في مبنى جيكدوم في درب لوسيل. وتجمع هذه الفعالية على مدى ثلاثة أيام الفنانين والمبدعين ومحبي الألعاب وعشاق الثقافة الدارجة في قطر، ضمن احتفاءٍ غامرٍ بالإبداع والتواصل والشغف المشترك.
- تشهد نسخة هذا العام من جيك-إند توسعاً في البرنامج الإبداعي، مع تركيز خاص على مجتمع الفنانين في قطر، إلى جانب مواصلة الأنشطة المميزة بما في ذلك الألعاب الإلكترونية وأزياء الشخصيات والألعاب اللوحية والأنشطة المجتمعية. ومن خلال منصتها المخصصة للفنانين والمبدعين ورواد الأعمال والمواهب الناشئة، تعكس جيك-إند الإسهام المتنامي للثقافة الدارجة والتعبير الفني في الاقتصاد الإبداعي الأوسع في قطر.

في هذا الإطار، صرّح عبدالله المسلم، نائب الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام ومؤسس جيكدوم: "لطالما شكّل جيكدوم مساحةً تتيح للمجتمع الإبداعي في قطر التواصل والإبداع والنمو، ولهذا تأتي فعالية

جيك-إند لتجسد هذه الرؤية على أرض الواقع. وما بدأ كاحتفاء بالثقافة الدارجة، تطور ليصبح منصة تمنح الفنانين وصنّاع المنتجات الإبداعية ومحبي الألعاب ورواد الأعمال الناشئين فرصاً لاستعراض أعمالهم، وبناء جمهورهم، واستكشاف مسارات جديدة للانخراط في الاقتصاد الإبداعي.

ومن خلال الاستثمار في هذه المجتمعات وتوفير المساحة المناسبة لها للازدهار والنمو، تسهم جيك-إند في بناء منظومة إبداعية أكثر تنوعاً وحيوية وترابطاً في قطر".

على مدى ثلاثة أيام، تجمع جيك-إند المجتمعات المختلفة من أنحاء قطر عبر مناطق مخصصة، تشمل مقهى جيكدوم وصالة جيكدوم، إلى جانب المسرح الرئيسي ومنطقة محطة الألعاب اللوحية التي يديرها "مجلس شباب" وتقدم مجموعة من الألعاب المناسبة لمختلف الأعمار ومستويات المهارة.

ويعود "سوق جيك-إند" بمشاركة فنانين وبائعين من قطر ومن مختلف أنحاء العالم، موفراً منصة لاكتشاف الأعمال الإبداعية الأصلية والتواصل مباشرة مع أصحابها ومبدعيها. كما تضيف الأنشطة التفاعلية التي يقدمها الرعاية مزيداً من التجارب الغامرة في مختلف أرجاء الفعالية.

تشمل المنافسات في مجال الألعاب والتحديات المجتمعية النهائي الإقليمي لبطولة كاتان، وهي منافسة في الألعاب اللوحية يتأهل الفائز فيها إلى بطولة العالم 2027. كما تتضمن الفعاليات مسابقة "جيك-إند للمعلومات العامة"، برعاية سنونو وتنظيم فريق ناكاما، إلى جانب "ألعاب جيكدوم" برعاية ستور 974، وهي مسابقة ألعاب تفاعلية وسريعة الوتيرة تُقام على المسرح الرئيسي.

يُقام البرنامج الإبداعي في اليوم الختامي للفعالية، حيث يقّم صلاح أبو إدريس ورشة فنية حيّة بعنوان

"التقاط تعابير الوجه"، بينما يدعو "نزال جيكدوم الفني"، برعاية رزنامة قطر، الفنانين لتقديم أعمال ضمن موضوع مختلف في كل يوم، على أن يتم الإعلان عن الفائزين عبر وسائل التواصل الاجتماعي. كما تحتفي ثلاث أمسيات للكاريوكي بالموسيقى المستوحاة من الأنيمي والأفلام وألعاب الفيديو، فيما تتميز فعالية "جنون التوظيف"، وهي لعبة لوحية اجتماعية "صُنعت في قطر"، بأجواء حماسية تجمع بين الاستراتيجية والمنافسة على المسرح.

في السّياق نفسه، تقدم السفارة اليابانية فعالية ثقافية تتضمن تصوير أزياء الشخصيات، وتجربة ارتداء الكيمونو، وأنشطة تقليدية، إلى جانب مسابقة للرسم التوضيحي بين اليابان وقطر، على أن يتم الإعلان عن الفائزين في اليوم الختامي بحضور السفير الياباني.

وتشمل التجارب الإضافية جهاز محاكاة للسباقات يقدمه نادي قطر للسباقات، وغرفة الهروب "التحفة الضائعة"، إلى جانب المهمات الجانبية اليومية لجيكوم التي تتحدى الزوار لحلّ الألغاز في مختلف أنحاء الفعالية، و "جدار جيكوم"، برعاية رزنامة قطر، وهو مساحة فنية مجتمعية تتيح للحضور ترك بصمتهم الخاصة على الفعالية.

من خلال أنشطته وفعالياته التي تقام على مدار العام، بما في ذلك "جيك-إند"، يواصل جيكوم توفير الفرص للمشاركة الإبداعية، وتشجيع المواهب الناشئة في قطر، وربط المجتمعات المهتمة بالألعاب، والرسم التوضيحي، والرسوم المتحركة، وأزياء الشخصيات، والتصميم، والتكنولوجيا، وغيرها من أشكال الثقافة الدارجة المعاصرة.

يحظى جيك-إند بدعم من مجموعة من الرعاة هم سنونو ورزنامة قطر بصفة "الشريك القائد"، ستور 974 بصفة "الراعي الحاسم"، فيما تشارك بدرجو بصفة "شريك التنقل الرسمي" للفعالية، و "آرت أوف كاريز" بصفة "شريك التمكين". للمزيد من التفاصيل والمعلومات حول التذاكر، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني.

-انتهى-