دليل البرامج

28-20 نوفمبر 2025



كيفية استخدام هذا الدليل

لضمان تجربة تصفّح سلسة وممتعة لدليل البرنامج، انتبهوا إلى هذه الأيقونات المنتشرة في صفحاته، فهي تُشير إلى العروض والفعاليات المميّزة، وتوضّح التصنيفات العمرية لكل عرض.

- عرض السجادة الحمراء
- جلسة حوارية (أسئلة وأجوبة)

 - عرض خارجي مجاني لا حاجة لتذكرة دخول
 - معالية موسيقية
- مناسب لجميع الأعمار ابتداءً من أربع سنوات فما فوق.

يُستحسَن حضور الأطفال بإشراف الأهل، إذ قد تتضمّن بعض المشاهد ما لا يلائم الصغار.

يُنصَح المشاهدة بإشراف الأهل لمن هم دون الثالثة عشرة من العمر، ولا يُسمح بدخولهم إلى قاعة العرض إلا برفقة شخص بالغ.

مشاهدة باشراف الأهل لمن

يُنصَح المشاهدة بإشراف الأهل لمن هم دون الخامسة عشرة من العمر، ولا يُسمح بدخولهم إلى قاعة العرض إلا برفقة شخص بالغ.



يتناول موضوعات ناضجة قد لا تناسب من هم دون الخامسة عشرة، ولا يُسمح بدخولهـم إلى قاعة العرض.



يحتوي على مضمون موجَّه للبالغين، وقد لا يكون مناسبًا لمن هم دون السادسة عشرة.



موجَّه للبالغين، ويتضمّن محتوى لا يناسب من هم دون الثامنة عشرة ولا يُسمح لهم بدخول قاعة العرض،

أماكن عروض المهرجان

للتسهيل على الزوّار، خصّصنا رمزًا مختصرًا لكل موقع من مواقع المهرجان، ويمكنكُم مطابقةً هَذه الرموزُ مع العروضُ والفَعالَياتِ الواردَة في هذا الدليل.

> كتارا - دار الأوبرا (K16-OH) كتارا - مسرح الدراما (K16-DT) کتارا - مبنی 12 - فریم 1 (K12-F1) کتارا- مبنی 12 -فریم 2 (K12-F2)

درب لوسیل، جیکدوم (L-GKN) درب لوسيل، منطقة جيكدوم الخارجية \ مسرح العروض الرئيسة (LB-OS)

متحف الفن الإسلامي، قاعة محاضرات متحف الفن الإسلامي (MIA-AUD)

مشيرب قلب الدوحة، متجر ركن (MD-RKN-ROOTS 1) مشيرُب قلب الدوحة، بريزنتُد بأي (MD-PRST BY-ROOTS 2) متاحف مشيرب، بيت بن جلمود (BJH-H)

فوكس سينما، دوحة فيستيفال ستي، شاشة 4 (VOX–S4) فوكس سينما، دوحة فيستيفال ستي، شاشة 6 (VOX–S6)

مركز قطر الوطني للمؤتمرات، قاعة محاضرات 3 (QNCC)

شاطئ الخليج الغربي - سينما على البحر (WBB-CBS)

تقام عروض "سينماً على البحر" على شاطئ الخليج الغربي. المقاعد محدودة ومتاحة وفق أسبقية الحضورُ. كما نوفر عددًا محدودًا من التذاكر للاستلام قبل 45 دقيقة من وقت العرض.

حديقة متحف الفن الإسلامي - سينما تحت النجوم (MIA-CUS) تقام عروض "سينما تحت النَّجوم" في حديقة متحف الفن الإسلامي. المقاعد محدودة ومتاحة وفق أسبقية الحضور.

الترجمة والترجمة الفورية

تُعرض جميع الأفلام بلغتها الأصليّة مع ترجمة إلى العربيّة والإنجليزيّة عند اللّزوم؛ إلا إذا ذكر خلاف ذلك. تتوفر خدمة التّرجمة الفوريّة في جميع الورش والجلسات.





فوكس سينما

مركز قطر

الوطني

للمؤتمرات



شاطئ الخليج الغربي



متحف الفن الإسلامي













الشركاء المميزون



ROSEWOOD







الشركاء المساهمون





Lusail

































الشريك التعليمي المساهم







وتطرتبدع QATAR CREATES



ا شوکس **۷OX**

الشركاء الإعلاميون

المربىيت ع

DEADLINE

Snoonu سينونو

SCREEN

360

VARIETY 2





شربك وسائل التواصل

الاجتماعي

الشركاء الداعمون

منظار حيضد الندوليي Hamad International Airport QATAR قطار

شريك البث الرسمى

















AOC





INSTITUT FRANÇAIS

الشريك التصميمي

TO

I Qatar. ₹





يحتفى مهرجان الدوحة السينمائي بمجموعة فنية تابضة تجمع بين جرأة السرد وغنى التبادل الثقافي، من خلال أربع مسابقات رئيسة، وهي: المسابقة الدولية للأُفلام الطويلة، والمسابقة الدولية للأفلام القصيرة، ومسابقة أجيال، ومسابقة صنع في قطر.



العروض المميزة



إلى جانب المسابقات، يقدّم المهرجان عروضًا مميزة، وأخرى في الهواء الطلق تناسب جميع أفراد العائلة، وكَّذلك برامج موجِّهة للشباب، بالإضافة إلى فعاليات تُحوَّل الدوحة إلى مركز سينمائى نابض بالحياة.





جيكدوم



2025 نوفمبر 2025 3:00 – 3:00 مساءً مبنی جیکدوم، درب لوسیل

أضخم فعالية للثقافة الدارجة في الدوحة تحتفي بعوالم الشغف بكل تجلّياتها. يعود "جيكدوم 2025" ليجمع بين الألعاب، والأزياء التنكرية، والأنمى، والفن، والموسيقي، وكثير غيرها، محتفيًا بالمجتمع الإبداعي في قطر، ومقدّمًا منصّة يسطع من خلالها جيـل جديد من المواهب الصاعدة.

للمزيد من المعلومات وجدول الفعاليات، تفضلوا بزيارة موقعنا الإلكتروني www.dohafilm.com



فعاليات مهرجان الدوحة السينمائي الموسيقية



تجمع سلسلة الفعاليات الموسقية بين الأصوات العالمية والأنغام الإقليمية، في برنامج من العروض الحيّة، بمشاركة فنانين إقليميين ودوليين مشهورين.





جلسات مهرجان الدوحة السينمائي الحوارية

تتبح لكم حلسات مهرجان الدوحة السينمائي الحوارية فرصة لقاء مباشر مع صنّاع الأفلاح، والفنانين، والمبدعين، والقيادات الثقافية، والناشطين الذين يعيدون تعريف دور الفن في عالمنا المعاصر، ويحوّلونّ رؤاهم إلى طاقةٍ تُحرّك الوعي وتُلهم الْأجيال.للاطّلاع على البرنامج الكامل، يُرجى زيارة موقعنا الإلكتروني: www.dohafilm.com









الخميس 20 نوفمبر

8.00 مساءً (K16-DT)



أخراج كوثر بن هرية إخراج كوثر بن هنية يُجسّد هذا الفيلم العميق اللحظات الأخيرة للطفلة البريئة هند رجّب، التي هزّ صوتها ضمير العالم.



العرض الأوّل في الشـرق الأوسط وشمال أفريقيا





بابا والقذافي

الجمعة 21 نوفمبر

18+	صوت هندرجب (89 دقيقة) إخراج كوثر بن هنية يُجسِّد هذا الفيلم العميق اللحظات الأخيرة للطفلة البريئة هند رجِّب، التي هرَّ صوتها ضمير العالم.	(K16-DT)	3.00 مساءً
16+	فعالية مهرجان الدوحة السينمائي الموسيقية: أصوات السودان بمشاركة سَمّاني هجو وفرقة كرت سفر	MD-RKN-) (ROOTS 1	5.00 مساءً
18+	الأعوام الثقافية: صُنع في الأرجنتين وتشيلي (103 دقيقة) عروض أفلام قصيرة بالتعاون مع الأعوام الثقافية ومتاحف قطر العرض الأول في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا	(MIA-AUD)	5.00 مساءً

أوليفيا والزلزال الخفي (71 دقيقة) إخراج إيريني إيبورا ريزو	(VOX-S6)	5.30 مساءً
ڀِحربج ڀيريني ڀيبور، ريرو تسعى أوليفيا إلى إعادة ترتيب حياتها وسط		
الفوضى والانهيار، بعد أن تواجه أسرتها خطر		
الطرد من الشقة. العرض الأوّل في الشـرق الأوسط وشمال أفريقيا		
العرض الول في السرق الوسط ولسمال الريقية		
مالك الحزين الأزرق (91 دقيقة)	(K12-F1)	5.30 مساءً
إخراج صوفي رومفار		
تنتقـل عائلة مهاجـرة إلى منزلها الجديد، حيث		



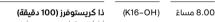
PG 🔁



تُكشف تدريحيًّا خفاياً العلاقات الداخلية من

خلال عينى أصغر أطفالها.





(K16-DT)

6.30 مساءً

إخراج ستيفين سودربيرغ يستعين أبناء فنان مشهور سابق بمزيّف بارع لإكمال أعمال أبيهم غير المنتهية، طمعًا في بيعها بعد رحيله.

العُرضُ الأوّل في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا

صوت الصورة (MIA-AUD) 8.00 مساءً بالتعاون مع الجزيرة 360 اخراج بلال خالد

عرضٌ خاصٌ وحلقةُ نقاشية فعاليةً مجانية بتذاكردخول العرض العالمي الأول





الست

22 نوفمبر

PG	برنامج بريق للأفلام القصيرة والحفل السينمائي الموسيقي: اكتشافات مدهشة (57 دقيقة)	(K16-DT)	11.00 صباحًا
15+	العرض السّينمائيّ الشّموليّ من تقديم مؤسّسة التوحة للأفلاد; سودان يا غالي (75 دقيقة) بالتعاون مع كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية في جامعة حمد بن خليفة واستوديوهات كتارا إخراج هند مؤدب للعمل الوثائقي – الحاصل على دعم مؤسّسة الدّوحة للأفلام – قضّة مجموعة من الفنّانين والناشطين السودانيين الذين نجحوا في تحويل الإبداع إلى شجاعةٍ متناهية، والمقاومة إلى أمل مُلهم.	(K16-DT)	3.15 مساغ
15+	المسابقة الدولية للأفلام القصيرة 1: سُبُل العبور (88 دقيقة) العرض الأوّل في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا	(MIA-AUD)	5.00 مساءً
16+	فعالية مهرجان الدوحة السينمائي الموسيقية: أصوات السودان بمشاركة غيداء	(RKN-MSB)	5.00 مساءً



قصتي	(K12-F2)	6.00 مساءً

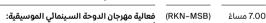
بالتعانون مع الجزيرة 360

إخراج ياسر عاشور فيلم وثائقي يتتبع مسيرة الممثل السوري الشهير جماًّل سلّيمان، من خلال دمج لقطَّات أرشيفية وتأملات معاصرة حول المنفى

والفن والنشاط. عرضٌ خاصّ وحلقةُ نقاشــة فعاليةٌ محانية بتذاكر دخول العرض العالمي الأول

اعادة الخلق (89 دقيقة) (K16-OH) 6.30 مساءً

إخراج جيم شيريدان وديفيد ميريمان محاكمة خيالية في قاعة المحكمة، تستعرض جريمة مقتل صوفي توسكان دو بلانتير، وتتساءل عن الحقاّئق والملابسات، كما تناقش براءة المدان في القضية إيان بيلي. العرض الأوّل في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا



أصوات من السعودية بمشاركة جارا، دى جى مبارك، أصايل



تَأْمِلُ في الذاكرة والَّفقدان ومرور الزمن، يصوّر الّفيلم غزة في الماضي وحياة قد لا يُعثر عليهم مجددًآ. العرض الأُوَّل في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا

حواء (85 دقىقة) (VOX-S6) 8.00 مساءً

إخراج نجيبة نوري

حكاية ثلاثِ نساءٍ أفغانيات، خلال فترة انسحاب الولايات المتحدة، وأثر السياسة على مصائرهن. العرض الأوّل في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا

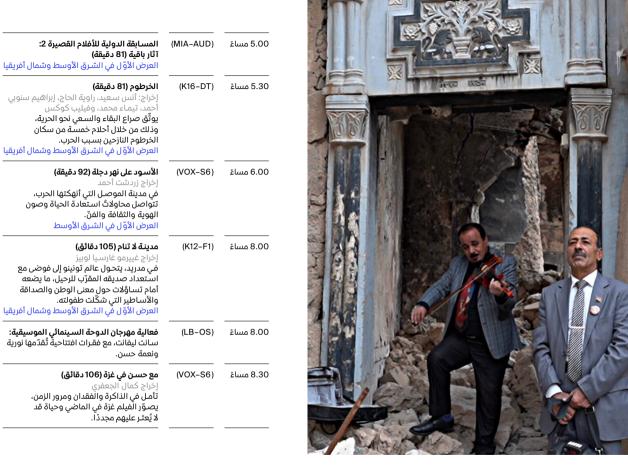
الجدول قابل للتغيير. للاطلاع على أحدث برامجنا، يُرجى زيارة موقع dohafilm.com





مملكة القصب





الأسود على نهر دجلة



18+

16+



المسابقة الدولية للأفلام القصيرة 3:

كان يا ما كان في غزة (90 دقيقة)

العرض الأوِّل في الشرق الأوسط

طالبًا شابًا، وتاجرًا ذا شَخصيةً آسرة، وشرطيًا فاسدًا، في حكاية عنف وانتقام ومأساة محتومة.

إخراج طرزان ناصر وعرب ناصر

أجنحة الصمت (87 دقيقة)

سعّود وينه؟

الثلاثاء 25 نوفمبر

(MIA-AUD)

(K16-DT)

5.00 مساءً

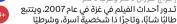
5.30 مساءً











154





(VOX-S6)

(K16-OH)

(VOX-S6)

(K12-F1)

(LB-OS)

المحمية (92 دقيقة)

اخراج بايلو سريز لومبارديني

صوّر الناس (96 دقيقة)

اخراج آندی مندی–کاسل

التغيير الاجتماعي. سعّود وينه؟ (90 دقيقة)

اخراج محمد الابراهيم

كوميديا إلهية (96 دقيقة)

اخراج على أصغري

وشكوكه الداخلية.

تنجح حارسة محمية طبيعية في إقناع مجتمعها بطرد مجموعة من الغزاة من محميتهم الطبيعية، لتحد نفسها أمام تهديد أكبر بكثير.

يتابع العمل المصور العالمي ميسان هاريمان أثناء توثيقه لحركات احتجاَّجية حول العالم، ويتساءًل إن كانُ النضال قادرًا فعلًا على إحداث

فيلم تشويق وغموض تدور أحداثه حول خدعة سحرية بين شقيقين، يختفي فيها سعود من دون أن بعود للظهور فيما تتواليُّ الأحداث الغربية.

يروى الفيِّلم قصةً صانع أفلام يدخل في مهمة

مقص الرقيب وتعقيدات البيروقراطية العبثية

ياسين باي، مع فقرة افتتاحية تؤدِّيها زَيْن

سرية لعرض فيلمه على الجمهور الإيراني، متجاوزًا

. العرضُ الأوّل في الشـرق الأوسط وشمال أفريقيا فعالية مهرجان الدوحة السينمائي الموسيقية:

믿 6

中物

16+

18+

6.00 مساءً

6.30 مساءً

7.00 مساءً

8.00 مساءً

8.00 مساءً



ملكة القطن

الأربعاء 26 نوفمبر

18+	المسابقة الدولية للأفلام القصيرة 4: في انعكاس الضوء (86 دقيقة)	(MIA-AUD)	5.00 مساءً
PG-13	ملكة القطن (39 دقيقة) إخراج سوزانا ميرغني تتحول الفتاة المرافقة نفيسة إلى محور صراع على السلطة لتحديد مستقبل قريتها،	(K16-DT)	5.30 مساءً
	حيث تمزج بين النقد البيئي ودراما النضوج ميامغ بين البشر		

العرض الأوّل في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا

15+	الخرطوم (81 دقيقة) إخراج: أنس سعيد، راوية الحاج، إبراهيم سنوبي أحمد، تيماء محمد، وفيليب كوكس يوثّق صراع البقاء والسعي نحو الحرية، وذلك من خلال أحلام خمسة من سكان الخرطوم النازحين بسبب الحرب.	(VOX-S6)	6.00 مساءً
PG-15	مالك الحزين الأزرق (91 دقيقة) إخراج صوفي رومفار تنتقل عائلة مهاجرة إلى منزلها الجديد، حيث تُكشف تدريجيًّا خفايا العلاقات الداخلية من خلال عيني أصغر أطفالها.	(VOX-S4)	7.00 مساءً
PG-15	الشاطئ الأخير (71 دقيقة) إخراج جان فرانسوا رافانيان القصة المأساوية لباتيه سابالي، الشاب الغامبي الذي أثار غرقه في القناة الكبرى بمدينة البندقية عام 2017 ضجةً واسعة على الإنترنت. العرض الأوّل في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا	(K12-F1)	8.00 مساءً
18+	برنامج أجيال للأفلام القصيرة 1: انتماء (100 دقيقة)	(MIA-AUD)	8.00 مساءً
PG-15	رينوار (119 دقيقة) إخراج تشي هاياكاوا فتاة غريبة الأطوار في الحادية عشرة من عمرها،	(VOX-S6)	8.30 مساءً

تتنقل في صيف عام 1987 في مدينة طوكيو مع والدها المصاب بمرض عضال ووالدتها العاملة بينما يسعى كلُّ منهم لإيجاد علاقات إنسانية.

الجدول قابل للتغيير. للاطلاع على أحدث برامجنا، يُرجى زيارة موقع dohafilm.com

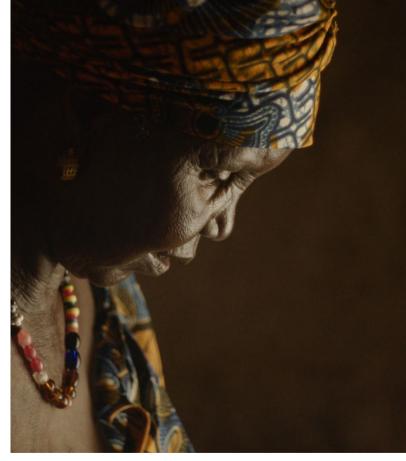


الخميس 27 نوفمبر

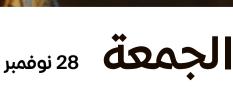
(K12-F1)	مدينة لا تنام (105 دقائق) إخراج غييرمو غارسيا لوبيز في مدريد، يتحول عالم تونينو إلى فوضى مع استعداد صديقه المقرّب للرحيل، ما يضعه أمام تساؤلات حول معنى الوطن والصداقة والأساطير التي شكّلت طفولته.	18+
(K16-DT)	صنع في قطر (109دقائق) يخصص هذا القسم للأفلام التي أبدعها صنّاع أفلام قطريون ومقيمون في قطر تعكس هذه المجموعة الهوية الفنية المتنامية في البلاد. وتجسد التجارب المشتركة لمجتمعها الحيوي متعدد الثقافات. العرض المحلي الأول	15+
(VOX-S6)	تشاو (90 دقيقة) إخراج: ياسوهيرو أوكي في عالم يتقاسم فيه البشر وحوريات البحر الحياة، تُخطب الأميرة تشاو لستيفن، ما مصير هذا الحبّ بين عالمين لا يلتقيان؟ العرض الأوّل في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا	PG-13 (2)
(WBB-CBS)	الملك القرد: عودة البطل (89 دقيقة) إخراج تيان شياوبنغ بعد خمسمائة عاج من الأسر، يستعيد ملك القردة قواه الأسطورية ويتعاون مع صبي صغير لإنقاذ الأطفال المختطفين ومواجهة خصم رهيبي يهدّد العالم.	PG 🎋
(MIA-CUS)	قافرات الزمن: طريق الحرير (80 دقيقة) إخراج فلوردليزا دايرت تدور الأحداث في عام 2050، حين يكتشف أربعة طلاب عباقرة سرَّ السفر عبر الزمن، فيخوضون سباقًا على امتداد طريق الحرير لحماية كبار العلماء من كيميائيّ غامضٍ يعبث بخيوط الزمن.	PG 🎋
	(K16-DT) (VOX-S6)	إخراج غييرمو غارسيا لوبيرا وليرا موض مع مدريد. يتحول عالم تونينو إلى فوض مع استعداد صديقة المقرّب للرحيل، ما يضعه والأساطير التي شكّلت طفولته. (K16-DT) صنع في قطر (100 دقائق) صنع في قطر (100 دقائق) المجموعة الهوية الفنية المتنامية في البلاد، المجموعة الهوية الفنية المتنامية في البلاد، وتجسّد التجارب المشتركة لمجتمعها الحيوي متعدد الثقافات. العرض المحلي الأول أولى عن المين لا يتقاسم فيه البشر وحوريات البحر أخط، الأميرة تشاو لستيفن، ما مصير المنافقة عام من الأسر، يستعيد ملك العرض الأول في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا بعد خمسمائة عام من الأسر، يستعيد ملك الخراج ثيان شياوينغ بعد خمسمائة عام من الأسر، يستعيد ملك طحير رهيب يهدّد العالم. ضعير لإنقاذ الأطفال المختطفين ومواجهة اخراج فلوردليزا داليت قافرات الزمن: طريق الحرير (80 دقيقة) الحراج علورة الدالون عم ومي عمير مهيب يهدّد العالم. (MIA-CUS) تدون يكتشف أربعة لطالب عباقرة سرّ السفر عبر الزمن، فيخوضون سباقًا على امتداد طريق الحرير لحماية كبار

PG-13	شعر، ورق، ماء (71 دقيقة) إخراج ترونغ مينه كوي ونيكولا غزو وثائقي يتتبع امرأة فيتنامية مسنّة تنقل لغتها المهددة بالاندثار، وذكرياتها عن حياتها في الكهوف. العرض الأوّل في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا	(K12-F1)	8.00 مساءً
15+	— برنامج أجيال للأفلام القصيرة 2: بدايات (86 دقيقة) العرض الأول في الشرق الأوسط	(MIA-AUD)	8.00 مساءً
Q	الزعنفة (85 دقيقة) إخراج سييونج بارك في كوريا ما بعد الحرب، يُستغلّ المتحوّلون كقوّة عمل رخيصة، إلى أن يبدأ موظّفٌ شابّ بالتشكيك في النظام أثناء سعيه وراء متحول فازٌ من العدالة. العرض الأوّل في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا	(VOX-S4)	8.00 مساءً
PG-13	ملكة القطن (93 دقيقة) إخراج سوزانا ميرغني تتحول الفتاة المراهقة نفيسة إلى محور صراع على السلطة لتحديد مستقبل قريتها، حيث تمزج بين النقد البيئي ودراما النضوج وبلوغ سن الرشد.	(VOX-S6)	8.30 مساءً
PG 🚮	فعالية مهرجان الدوحة السينمائي الموسيقية: غوستافو سانتاولالا بمشاركة أوركسترا قطر الفيلهارمونية جزء من فعاليات العام الثقافي قطر - الأرجنتين وتشيلي 2025	(QNCC)	8.30 مساءً
18+	كان يا ما كان في غزة (90 دقيقة) إخراج طرزان ناصر وعرب ناصر تدور أحداث الفيلم في غزة في عام 2007، ويتتبع طالبًا شابًا، وتاجزًا ذا شخصية آسرة، وشرطيًا فاسدًا، في حكاية عنف وانتقام وماساة محتومة.	(K16-DT)	8.30 مساءً
18+	كوميديا إلهية (96 دقيقة) إخراج علي أصغري يروي الفيلم قصة صانع أفلام يدخل في مهمة سرية لعرض فيلمه عل الجمهور الإيراني، متجاوزً ا مقص الرقيب وتعقيدات البيروقراطية العبثية وشكوكه الداخلية.	(K12-F2)	9.00 مساءً

الجدول قابل للتغيير. للاطلاع على أحدث برامجنا، يُرجى زيارة موقع dohafilm.com









صنع في قطر (109 دقائق)

(K12-F2)

3.00 مساءً

معلومات تذاكر مهرجان الدوحة السينمائي

تُطرح التذاكر للبيع ابتداءً من الأربعاء، 5 نوفمبر، الساعة 12:00 ظهرًا بتوقيت الدوحة عبر الموقع الإلكتروني: www.dohafilm.com

أسعار التذاكر

يُشترط الحصول على تذكرة ورقية لدخول جميع العروض والفعاليات التي تتطلب حجزًا مسبقًا:

الأفلام

100 ر.ق عرض الفيلم الافتتاحي – مسرح الدراما، كتارا 40-50 ر.ق العروض السينمائية العامة 30 ر.ق برامج الأَفلام الْقصيرة في متحف الفن الإسلامي

دخول مجانى

سينما على البحر، شاطئ الخليج الغربي المقاعد محدودة وفق أسبقية الحضور، كما توَّزع

التذاكر عند المدخل قبل العرض بـ 45 دقيقة.

"سينما تحت النجوم" حديقة متحف الفن الإسلامي دخول مجانى

المقاعد محدودة وفق أسبقية الحضور،

لا يتطلب الدخول أي تذاكر.

الفعاليات الموسيقية

300-100 ر.ق

يمكن للعملاء شراء ما يصل إلى ست (6) تذاكر لكل عرض أو فعالية في الطلب الواحد. . جميع المبيعات نهائية، ولا يُسمّح باسترجاع التَذاكر أو اُستبدالها أو إعادة طباعتهاً.

منافذ بيع التذاكر ومواعيد العمل

يمكن شراء تذاكر جميع فعاليات مهرجان الدوحة السينمائي عبر الإنترنت من خلال الموقع: www.dohafilm.com

أو بالحضور وجاهيًا إلى أحد المواقع الآتية:

نافذة بيع تذاكر مهرجان الدوحة السينمائي – كتارا، ساحة الحكمة

15–19 نوفمبر

9:00 - 4:00 مساءً

28-20 نوفمىر

2:00 مساءً

نافذة بيع تذاكر مهرجان الدوحة السينمائي - متحف الفن الإسلامي

21–28 نوفمبر

تفتح قبل بدء كل عرض أو فعالية بنحو ساعة واحدة.

نافذة بيع تذاكر مهرجان الدوحة السينمائي – سينما ڤوكس، دوحة فستيفال سيتي

21–28 نوفمبر

تفتح قبلً بدء كل عرض أو فعالية بنحو ساعة واحدة.



