



خبر صحفي

مهرجان الدوحة السينمائي 2025 يكرّم روّاد القصص العالميين والمواهب الناشئة بجوائز المسابقات الرسمية في حفل الخاتمة

الدوحة، قطر، 29 نوفمبر 2025: أُعلن مهرجان الدوحة السينمائي، من تقديم مؤسسة الدوحة للأفلام، عن الفائزين في المسابقات الرسمية في المهرجان خلال حفل الخاتمة الذي جاء بعد أسبوعٍ من العروض السينمائية، والحوارات الملهمة، والفعاليات التفاعلية.

حضر الحفل كلُّ من سعادة الشيخ ثاني بن حمد بن خليفة آل ثاني رئيس مجلس إدارة صندوق قطر للتنمية وعضو مجلس أمناء مؤسسة الدوحة للأفلام، سعادة الشيخ الدكتور عبد الله بن علي بن سعود آل ثاني رئيس مجلس إدارة المدينة الإعلامية قطر، سعادة السيد حسن الذوادي العضو المنتدب للجنة العليا للمشاريع والإرث، سعادة الدكتور حمد بن عبد العزيز الكواري وزير الدولة ورئيس مكتبة قطر الوطنية، السيد محمد سعد الرميحي الرئيس التنفيذي لمتحف قطر، المهندس عبد العزيز المولوي الرئيس التنفيذي لـ "زوروا قطر" (Visit Qatar)، السيد عبدالله النجار عضو مجلس أمناء متحف قطر، المهندس جاسم محمد الخوري الرئيس التنفيذي للمدينة الإعلامية قطر، إلى جانب عدد من الضيوف من كبار الشخصيات.

قدّم الحفل المخرج والمقدم السوداني أمجد النور، والكوميديان السوري-الأمريكي ناصر الرئيس، وجمع صُناع الأفلام والمتخصصين في الصناعة والقيادات الثقافية من مختلف أنحاء العالم، من ضمنهم صالح بكري، كمال الجعفري، سجي كيلاني، ميسان هاريمان، إيليا سليمان، بريجيت لاكومب، ريسي بان، ظافر العابدين، وغيرهم.



وفي كلمتها في الحفل، قالت فاطمة حسن الرميحي، مدير المهرجان والرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "مع اختتام هذه الدورة من مهرجان الدوحة السينمائي، نؤكد من جديد على التزام قطر الراسخ بدعم الأصوات الجديدة والسرد القصصي الشجاع والمتجدد. ويمثل هذا المهرجان وعداً بأن الإبداع سيجد مساحته على الدوام، وبأن الأصوات المتعددة ستظل مسموعة، وبأن قطر ستواصل فتح أبوابها أمام الفنانين الذين يسهمون في بناء عالم متربّط تسوده قيم التعاطف والتآزر. كل فيلم عُرض في المهرجان، كان يذكرنا دوماً بأن السينما تشكّل واحدة من أعظم الجسور الإنسانية القادرة على جمعنا متخطيئة كل الحدود والخلفيات الثقافية والاختلافات، لدفع رؤيتنا المشتركة إلى الأمام".

الفائزون بجوائز مهرجان الدوحة السينمائي 2025:

المسابقة الدولية للأفلام الطويلة:

تنويه خاص: المحمية للمخرج بابلو بيريز لمبارديني

جائزة أفضل أداء تمثيلي: الممثلين مجد عيد ونادر عبد الهادي (كان يا ما كان في غزة)

جائزة أفضل إنجاز فني: كمال الجعفري (مع حسن في غزة) وتشي هياكاوا (رينوار)

جائزة أفضل فيلم وثائقي طويـل: بـابـا والـقـذـافـي للمخرـجة جـيهـان

جائـزة أـفضل فيـلم روـائـي طـويـل: مدـيـنة لاـتنـام للمـخـرـج غالـيرـمو جـالـو

ترأس لجنة التحكيم المخرج الكمبودي المرشح لجائزة الأوسكار ريـيـيـانـ، بـمـشـارـكـةـ كـلـيـ منـ المـخـرـجـةـ وـكـاتـبـةـ السـينـارـيوـ التـونـسـيـةـ رـجـاءـ عـمـارـيـ، وـالـمـمـثـلـ وـالـمـخـرـجـ التـونـسـيـ ظـافـرـ العـابـدـيـنـ، الـمـصـورـةـ الـفـوـتوـغـرـافـيـةـ الـعـالـمـيـةـ بـرـيجـيـتـ لاـكـومـبـ، بـالـإـضـافـةـ إـلـىـ أـلـيـسانـدـراـ سـبـيشـيـالـيـ، مؤـسـسـةـ وـمـسـقـةـ فـايـنـالـ كـتـ فيـ مـهـرـجـانـ الـبـنـدقـيـةـ السـينـمـائـيـ.

الفائزون بالمسابقة الدولية للأفلام القصيرة:

تنويه خاص: فيلم المينا للمخرجة رندة معروفي



تنويه خاص بالأداء: الممثل عتار أحمد (زيزو).

جائزة أفضل أداء تمثيلي: ميليشا جانفسكي (عند شروق الشمس).

جائزة أفضل مخرج: آريا سانشيز ومارينا ميرا (التعليم الابتدائي).

جائزة أفضل فيلم: سامبا إفينيتو للمخرج ليوناردو مارتينيلي.

ترأس لجنة التحكيم الخبير في قطاع السينما إيدي بيرتوزي، إلى جانب المخرجين فارس الرجوب وزولجار غال

بوريفداش

الفائزون بجوائز مسابقة "صنع في قطر"

تنويه خاص: مشروع عائشة للمخرج فهد النهدي

جائزة عبد العزيز جاسم لأفضل أداء تمثيلي: رشيد الشيب (فهد الغاضب)

جائزة أفضل مخرج: إيمان ميرغنى (فيلا 187)

جائزة أفضل فيلم: فهد الغاضب للمخرج جاستن كريمر

ترأست لجنة التحكيم في هذه المسابقة الممثلة والمخرجة والمنتجة عفاف بن محمود، وضمت العضوين فهد

الكواري، رئيس التطوير في استوديوهات كتارا، والمنتج والموزع علاء الأسعد.

مسابقة أجيال

أفضل فيلم طويل: صوت هند رجب للمخرجة كوثر بن هنية

أفضل فيلم قصير: سليماني للمخرجة فيني آن بوز

وتم اختيار الفائزين في هذه المسابقة من قبل حكام أجيال الذين تتراوح أعمارهم من 16 إلى 25 عاماً

وحضروا من مختلف أرجاء العالم.



كما حصل فيلم "ملكة القطن" للمخرجة سوزانا ميرغبني على جائزة الجمهور.

شهد المهرجان عرض 97 فيلماً مُلهمًا من 62 بلداً، إلى جانب باقة واسعة من الفعاليات الموجهة للمجتمع الإبداعي. قدم مهرجان الدوحة السينمائي أربع مسابقات رئيسية، إضافةً إلى عروض خاصة، وعروض موسيقية، وفعالية جيكلوم وغيرها من المبادرات المجتمعية.

حظي مهرجان الدوحة السينمائي 2025 بدعم من الشركاء الرئيسيين وهم الحي الثقافي كتارا، والمدينة الإعلامية قطر / لجنة الأفلام، و "زوروا قطر". وقد أقيمت فعاليات المهرجان في عدد من المواقع، من بينها الحي الثقافي كتارا، ومشيرب قلب الدوحة، ودرب لوسيل، ومتحف الفن الإسلامي.

للمزيد من المعلومات، يرجى زيارة www.dohafilm.com

انتهى

تصريحات لجان التحكيم

المسابقة الدولية للأفلام الطويلة

منحت لجنة التحكيم بالإجماع جائزة أفضل فيلم روائي لفيلم "مدينة لا تنام"، وجاء في بيانها: "يقدم الفيلم تصويراً مؤثراً لمعاناة الشباب في عصرنا الحالي، ويغمر المشاهدين في واقع اجتماعي وسياسي بلغ يسلط الضوء على الهوة بين التقاليد والحداثة. وجاء إخراجه الرصين ليصون كرامة مجتمع الروما في مرحلة انقلالية، كما يمزج بين الروائي والتسجيلي بسلاسة وحساسية لافتة."



المسابقة الدولية للأفلام القصيرة

أشارت لجنة التحكيم الخاصة بهذه المسابقة إلى أن فيلم سامبا إنفنتينو "مؤثر ومرح بالقدر نفسه، وقد أثار إعجاب اللجنة بتنفسه الراسخة في قوة السينما والفنون على تضميذ الجراح الاجتماعية والشخصية".

وأشادت اللجنة بمخرجتي فيلم التعليم الابتدائي وقالت: "لديهما رؤية خاصة ورقيقة تتغير نبرتها بسلسة فائقة دون أن تفقد إيقاعها. كان من الممتع مشاهدة المخرجتين يطوران لغة سينمائية خاصة بهما بلا تكلف. إنهما تمثلا صوتاً سينمائياً يستمر صداه طويلاً بعد انتهاء الفيلم".

ومنحت اللجنة التنويه الخاص لفيلم المينا "تقديرًا لأسلوبه الإبداعي الآسر والدقة العاطفية في رسمه الدقيق للتtagam بين التضامن والعمل"، وللممثل عمّار أحمد من فيلم زيزو كونه "يجمع بين النضج والعفوية بدرجة متساوية. لامس مشاعرنا منذ اللحظة الأولى، ولم نملك إلا أن نُعجب به. هذا الشاب يمتلك حضوراً آسراً ومدى تمثيلياً لا فتأ".