

خبر صحفي

مهرجان الدوحة السينمائي يحتفي بالعام الثقافي قطر - الأرجنتين - تشيلي

2025 بعرض برنامج من الأفلام الملهمة

- سبعة أفلام من الأرجنتين وتشيلي تقدّم للجمهور لمحاتٍ آسرة من قصص أمريكا الجنوبية حول الهجرة والهوية والصمود
- المؤلف الموسيقي الأرجنتيني جوستافو سانتولالا الفائز بجائزة أوسكار يؤدي عرضاً موسيقياً مع أوركسترا قطر الفلهارمونية ضمن البرنامج الموسيقي في المهرجان

الدوحة، قطر، 18 نوفمبر 2025: يقدّم مهرجان الدوحة السينمائي في دورته المقبلة برنامجاً خاصاً لمجموعة من الأفلام القصيرة من الأرجنتين وتشيلي، وعروضاً موسيقية حيّة وذلك ضمن الفعاليات الخاصة باحتفالات العام الثقافي قطر - الأرجنتين - تشيلي 2025. وقد تم اختيار سبعة أفلام تجسّد التقاليد السينمائية العريقة والثرية والأصوات المعاصرة في هاتين الدولتين من أمريكا الجنوبية. كما سيتعاون الموسيقي الفائز بجائزتي أوسكار جوستافو سانتولالا مع أوركسترا قطر الفلهارمونية لتقديم عرض موسيقي خاص في مركز قطر الوطني للمؤتمرات ضمن الفعاليات الخاصة بالبرنامج الموسيقي في المهرجان.

يؤكد برنامج العام الثقافي على التزام مؤسسة الدوحة للأفلام بتعزيز التبادل الثقافي والاحتفاء بتنوّع تقاليد السرد السينمائي حول العالم، إذ توفر هذه الأفلام المختارة للجمهور نافذة تطل على الحياة في الأرجنتين وتشيلي، وتتناول قضايا الهجرة والهوية وروابط الأسرة والتحوّل الاجتماعي من خلال رؤى إنسانية مؤثرة.

أطلقت مبادرة العام الثقافي من قبل متاحف قطر تحت قيادة سعادة الشیخة المیاسة بنت حمد آل ثاني رئيسة مجلس الأمناء، وتحقّي حالياً بنسختها الرابعة عشرة في هذا العام. تهدف هذه المبادرة السنوية الرائدة إلى بناء جسور التواصل وتعزيز التفاهم بين دولة قطر ومختلف دول العالم.

وقالت فاطمة حسن الرميحي، مديرة المهرجان والرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "يعكس برنامج العام الثقافي إيماننا المشترك بأنّ الفنّ والسينما قادران على مدّ الجسور بين الشعوب مهما تباعدت المسافات. ونتيح لنا هذه المبادرة فرصة فريدة لعرض أصوات سينمائية متميزة من دولتين في أمريكا اللاتينية تتمتعان بإرث فني غني وتنوّع ثقافيّ فريد. ومن خلال هذا العرض الخاص، نوفر أوقاتاً ممتعة وهادفة من التواصل والتعاون، ونربط جمهور قطر بالعالم عبر اللغة العالمية للفنّ".

الأفلام المشاركة في برنامج عروض العام الثقافي قطر - الأرجنتين - تشيلي 2025:

نحو الشمس، بعيداً عن المركز (تشيلي) من إخراج لوسيانا ميرينو وباسكال فيفيروس، ويتناول قصة امرأتين تنتقلان في شوارع سانتياغو وسط إيقاع الحياة الحضرية اليومية.

غروب الشمس فوق أمريكا (البرازيل/تشيلي/كولومبيا) للمخرج ماتياس روخاس فالنسيا، فيلم وثائقي قصير يسلط الضوء على مسارات الهجرة الخطرة في أمريكا اللاتينية، من خلال مذكرات شاب مراهق.

الكانون (تشيلي) للمخرج مارتين زيغر، ويروي قصة جان، مهاجر من هايتي إلى تشيلي، يتلقى إشارات دائمة كونه عاملاً مثالياً في جميع وظائفه، غير أنّ حياته المجهولة تجسّد أيضاً معياراً للتمييز.

نظرة الزجاج (الأرجنتين) للمخرج توماس مورفي، صورة نابضة بالحياة للعلاقات المعقدة بين يوني وليون، اللذين ينخرطان في جرائم صغيرة في شوارع بيونس آيرس.

الجير (الأرجنتين) للمخرج سانتياغو دولسي، ويروي قصة كارلوس، الذي يجد نفسه مع صبي في الخامسة عشرة من عمره مضطربين إلى القيام بما لا يرغبان فيه: دفن كلب العائلة.

الصدى والارتداد (الأرجنتين) للمخرجة فيرناندا طالب، يحكي عن إينيس، طالبة جامعية شابة، تتعرض لتوبيخ أستاذها فتبدأ في كتابة رسالة إلى شقيقها.

بيسانوس (تشيلي/فلسطين/إسبانيا) من إخراج أندريس خميس جياكومان وفرانسيكا خميس جياكومان.
يستكشف الفيلم تقاطعات الهوية والذاكرة والانتماء من خلال عدسة مشجعي نادي ديپورتيفو بالستينو في تشيلي.

يُقام مهرجان الدوحة السينمائي من 20 إلى 28 نوفمبر 2025، ليشكل فصلاً جديداً في مسيرة مؤسسة الدوحة للأفلام نحو رعاية المواهب الإقليمية ودعم القصص السينمائية الأصيلة والآنية والمهمة.

يحظى المهرجان بدعم من الشركاء الرئيسيين من ضمنهم الحي الثقافي كتارا، المدينة الإعلامية قطر / لجنة الأفلام، و زوروا قطر. ومن خلال المهرجان، ستحوّل أبرز معالم الدوحة، بما في ذلك الحي الثقافي كتارا، ومشيرب قلب الدوحة، ومتحف الفن الإسلامي، إلى مراكز نابضة بالتبادل الثقافي، حيث تجمع صناعات الأفلام ورواة القصص والجمهور من مختلف أنحاء العالم لتجديد التأكيد على قوة الفن في الإلهام وتقريب المجتمعات وتبسيط الضوء على الأصوات التي تعمّق فهمنا المشترك.

للمزيد من المعلومات والتفاصيل، يُرجى زيارة www.dohafilm.com

-انتهى-