



الإعلان عن تصوير "عُطيل" في الدوحة بمشاركة نخبة من نجوم هوليوود

الدوحة، قطر: 23 نوفمبر 2025 أعلنت لجنة الأفلام في مدينة الإعلام – قطر وشركة EON Productions عن بدء إنتاج الفيلم السينمائي المقتبس من مسرحية عُطيل لشكسبير، على أن ينطلق التصوير في الدوحة خلال خريف 2026.

ويستند الفيلم إلى العرض المسرحي الشهير الذي قُدّم على مسرح New York Theatre Workshop بإخراج سام غولد، وسيعود ديفيد أوليو لتجسيد دور عُطيل وإخراج النسخة السينمائية من هذه التراجيديا الشهيرة، بمشاركة رايتشل بروسناهان ستلعب دور ديدمونة، وسينثيا إريفو في دور إميليا.

وقالت باربرا بروكولي، المنتجة الأمريكية-البريطانية الشهيرة: "منذ تقديم عرض عُطيل عام 2016 في نيويورك ونحن نطمح لتحويله إلى عمل سينمائي. يسعدنا أن يخرج ديفيد أوليو الفيلم ويعود لتجسيد الدور، وأن تنضم كل من رايتشل بروسناهان وسينثيا إريفو لطاقم الفيلم. نشكر لجنة الأفلام على دعمها ونتطلع للعمل في قطر خلال خريف 2026".

من جانبه، قال ديفيد أوليو: "نطمح لتقديم نسخة سينمائية جريئة ومعاصرة من عُطيل، ونحتاج إلى ممثلين يمتلكون شجاعة فنية حقيقية لتحقيق هذه الرؤية. سينثيا ليست فقط موهبة استثنائية، بل صديقة مقربة أحب التعاون معها دائماً، ورايتشل كانت شريكتي المثالية في العرض المسرحي الأصلي، ولا تزال من الركائز الملهمة التي بنى عليها مقاربتنا الجديدة لهذا العمل الأسطوري".

وتُعيد المعالجة السينمائية تقديم القصة في سياق معاصر ضمن صحراء مضطربة في الشرق الأوسط. ويشارك في الإنتاج كل من باربرا بروكولي ونيكي بنثام من EON Productions وديفيد أوليو من Yoruba Saxon.

وسيتّم تنفيذ العمل من خلال برنامج قطر لحوافز الإنتاج السينمائي والتلفزيوني (QSPI)، الذي أطلق مؤخراً لدعم صناعة السينما العالمية في قطر. وسيتّم الإعلان لاحقاً عن تفاصيل إضافية حول مواقع التصوير وأعضاء الفريق والطاقم الفني.

حول EON Productions

تُعد شركة EON Productions، بقيادة مايكل جي ويلسون وباربرا بروكولي، شركة بريطانية رائدة في مجال الإنتاج السينمائي والمسرحي. تأسست عام 1961، واشتهرت بإنتاج سلسلة أفلام جيمس بوند، حيث شارك ويلسون وبروكولي في إنتاج تسعة من أعمال السلسلة معاً.

وتشمل مشاريع الشركة المستقلة أفلاماً مثل:

Blue Road: The و The Accidental Getaway Driver، Till، Nancy، Film Stars Don't Die in Liverpool و Edna O'Brien Story.



أما في المسرح، فقد قدمت الشركة مجموعة واسعة من الأعمال على مسارح لندن وبرودواي، من بينها: 'Macbeth'، 'ear for eye'، 'Once'، 'Cyprus Avenue'، 'Othello'، 'A Steady Rain'، 'Chitty Chitty Bang Bang'، 'Sing Street'، و 'The Buena Vista Social Club'.

ملاحظات

- يُمثّل ديفيد أويلو وكالات: CAA، Hamilton Hodell، و Del Shaw Moonves Tanaka Finkelstein و Lezcano Bobb & Dang.
- تُمثّل سينثيا إريغو وكالات: UTA، Entertainment 360، و Peikoff Mahan.
- تُمثّل رايتشل بروسناهان وكالات: CAA، Brillstein Entertainment Partners، و Schreck Rose.

حول لجنة الأفلام في مدينة الإعلام في قطر

تأسست لجنة الأفلام في مدينة الإعلام – قطر بهدف ترسيخ مكانة قطر كوجهة رائدة للإنتاج السينمائي العالمي، وتمويل المشاريع المشتركة، وتعزيز التعاون الإبداعي. و بقيادة سعادة السيد حسن عبد الله الذوايدي، رئيس لجنة الأفلام في مدينة الإعلام – قطر، تعمل اللجنة على دعم بناء منظومة سينمائية عالمية المستوى من خلال شراكات استراتيجية، وحوافز، واستثمارات في البنية التحتية. وتتعاون اللجنة مع مؤسسة الدوحة للأفلام ومدينة الإعلام – قطر والهيئات الثقافية الوطنية، بهدف تطوير اقتصاد إبداعي مزدهر، وجذب الإنتاجات الدولية إلى قطر، وتعزيز حضور الدولة على الساحة العالمية للسينما وصناعة القصص.

لمزيد من المعلومات:

يرجى التواصل مع فريق الاتصالات في لجنة الأفلام بمدينة الإعلام – قطر عبر البريد الإلكتروني:

press@filmcommittee