

القصص العالمية تتصدر المشهد في مهرجان الدوحة السينمائي

في عروض مميزة وعروض خاصة

- العرض العالمي الأول لأحدث الأفلام القطرية الطويلة "سعود وينه" في المهرجان يشكّل محطة بارزة في مسيرة الإبداع في قطر
- تكريم الممثل القدير جمال سليمان بـ "جائزة التميز الفني" لعام 2025 تقديراً لمسيرته الفنية المتميزة

الدوحة، قطر، 22 أكتوبر 2025: أعلن مهرجان الدوحة السينمائي، من تقديم مؤسسة الدوحة للأفلام، عن قائمة عروضه الخاصة والمميزة لهذا العام، حيث تضم مجموعة متميزة من الأعمال السينمائية من مختلف أنحاء العالم، لتحثقي بقدرة السينما على بناء الجسور بين الثقافات وتعزيز التفاهم الإنساني.

تضم قائمة العروض أفلاماً ملهمة تُحرّك المشاعر وتجمع بين الناس، من ضمنها العرض العالمي الأول للفيلم القطري المنتظر "سعود وينه" للمخرج محمد الإبراهيم، الأمر الذي يؤكد على التزام مؤسسة الدوحة للأفلام المستمر بدعم المواهب المحلية وإبراز قوة الأصوات الإبداعية القطرية على الساحة العالمية. كما تضم القائمة فيلم "إعادة الخلق" للمخرج الأسطوري وأحد خبراء قمر 2024 جيم شيريدان، والعرض الخاص بدعوة حصريّة لفيلم "فلسطين 36" للمخرجة آن ماري جاسر الذي حظي بإشادة جماهيرية عالمية، وفيلم "صور الناس

" للمخرج آندي مندي كاسل الذي يتتبع المصوّر العالمي والناشط الإنساني ميسان هاريمان، وفيلم "قصتي" للمخرج ياسر عاشور عن الممثل القدير جمال سليمان الذي سيُكرّم بجائزة التميز الفني لمهرجان الدوحة السينمائي تقديراً لمسيرته الفنية وإسهامه المستمر في إثراء السرد القصصي العربي.

وقالت فاطمة حسن الرميحي، مديرة المهرجان والرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "تعكس عروضنا المميزة والخاصة روح المهرجان في استكشاف السينما وتعزيز الحوار. هذه الأفلام تجسّد شجاعة وإبداع صنّاعها الذين يدفعوننا إلى رؤية العالم من زوايا جديدة ووجهات نظر جريئة. إنّها تمثل تنوع التجارب الإنسانية وقوة

السرد الإبداعي في التقريب بين الناس. ويضم هذا البرنامج أعمالاً مميزة لمخرجين عالميين ومواهب محلية ملهمة تشكّل ملامح المشهد السينمائي في قطر، ليؤكد بذلك على إيماننا العميق بالقوة العالمية للسينما في النهوض بالمجتمعات وتوحيدها".

الأفلام المشاركة في العروض الخاصة:

- **قصتي (مصر/فرنسا/سوريا)** للمخرج ياسر عاشور، فيلم وثائقي يمتد عبر القارات، يتتبع مسيرة الممثل والسياسي السوري جمال سليمان، من خلال دمج لقطات أرشيفية وتأملات حالية بينما يتنقل بين ذكريات المنفى والفن والنشاط. وسيُكرّم جمال سليمان خلال حفل افتتاح المهرجان بـ "جائزة التميز الفني" لعام 2025 التي يقدمها مهرجان الدوحة السينمائي.
- **فلسطين 36** (فلسطين/المملكة المتحدة/فرنسا/الدنمارك/النرويج/قطر/المملكة العربية السعودية/الأردن) للمخرجة آن ماري جاسر، يعرض للحضور بدعوة خاصة فقط، يروي قصة عن أفعال فردية وسط أحداث عام 1936 المضطربة خلال فترة الانتداب البريطاني على فلسطين.

الأفلام المشاركة في العروض المميزة:

- **إعادة الخلق** (أيرلندا/لوكسمبورغ) من إخراج جيم شيريدان وديفيد ميريمان، هو عمل درامي تخيلي تدور أحداثه داخل قاعة المحكمة، يستعرض جريمة مقتل المنتجة الفرنسية صوفي توسكان دو بلانتيير، وي طرح تساؤلات حول الحقائق والملابسات، كما يناقش براءة المدان في القضية إيان بيلي.
- **سعود وبنه (قطر)** للمخرج محمد الإبراهيم، فيلم تشويق وغموض تدور أحداثه حول خدعة سحرية بين شقيقين، حمود وسعود، تنقلب إلى مأساة عندما يختفي سعود دون أن يعود. ومع تصاعد الأحداث الغامضة في مزرعتهم، يتساءل الفيلم إن كانت مجرد مزحة أو شيئاً أكثر ظلاماً.
- **صور الناس** (المملكة المتحدة) للمخرج آندي مندي-كاسل، يتابع المصور العالمي ميسان هاريمان أثناء توثيقه لحركات احتجاجية حول العالم، لكنه يجد نفسه يتساءل في عالم منقسم أكثر من أي



وقت مضى عما إذا كان النضال قادراً فعلاً على إحداث التغيير الاجتماعي، وما إذا كان لعمله تأثير حقيقي.

يستمر مهرجان الدوحة السينمائي من 20 إلى 28 نوفمبر 2025، ليشكّل فصلاً جديداً في مسيرة مؤسسة الدوحة للأفلام نحو رعاية المواهب الإقليمية ودعم القصص السينمائية الأصيلة والأنية والمهمة. ومن خلال المهرجان، ستحوّل أبرز معالم الدوحة، بما في ذلك الحي الثقافي كتارا، ومشيرب قلب الدوحة، ومتحف الفن الإسلامي، إلى مراكز نابضة بالتبادل الثقافي، حيث تجمع صنّاع الأفلام ورواة القصص والجمهور من مختلف أنحاء العالم لتجديد التأكيد على قوة الفنّ في الإلهام وتقريب المجتمعات وتسليط الضوء على الأصوات التي تعمّق فهمنا المشترك.

يعكس مهرجان الدوحة السينمائي الطموح والتنوع الثري الذي تتمتع به المنطقة، من خلال تقديم مجموعة واسعة من الأفلام والحوارات الملهمة والأنشطة التفاعلية، الأمر الذي يوفر للجميع في الدوحة تجربة ثقافية مشتركة وهادفة.

للمزيد من المعلومات والتفاصيل، يُرجى زيارة www.dohafilm.com

--انتهى--